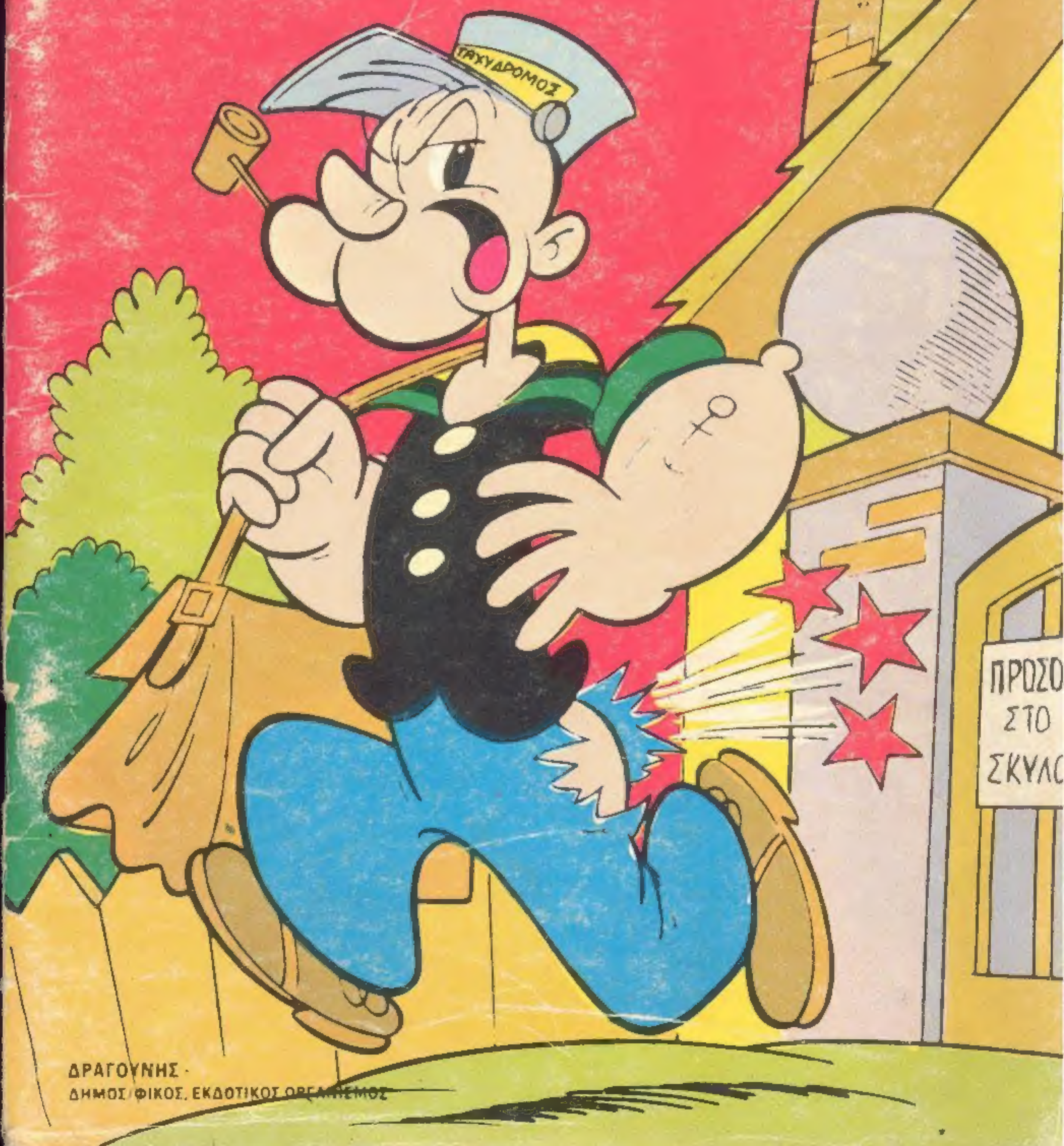


ΠΟΠΑΪ





ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΥ-
ΡΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ
ΣΥΝΤΑΞΗ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΣΕΡΙΦΗ!
ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ!



ΕΙΣΑΓΓΕΙΤΕ ΟΙ ΔΥΟ
ΒΟΗΘΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑ-
ΛΕΞΩ ΤΟΝ ΕΝΑΝ
ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ
ΣΑΣ!

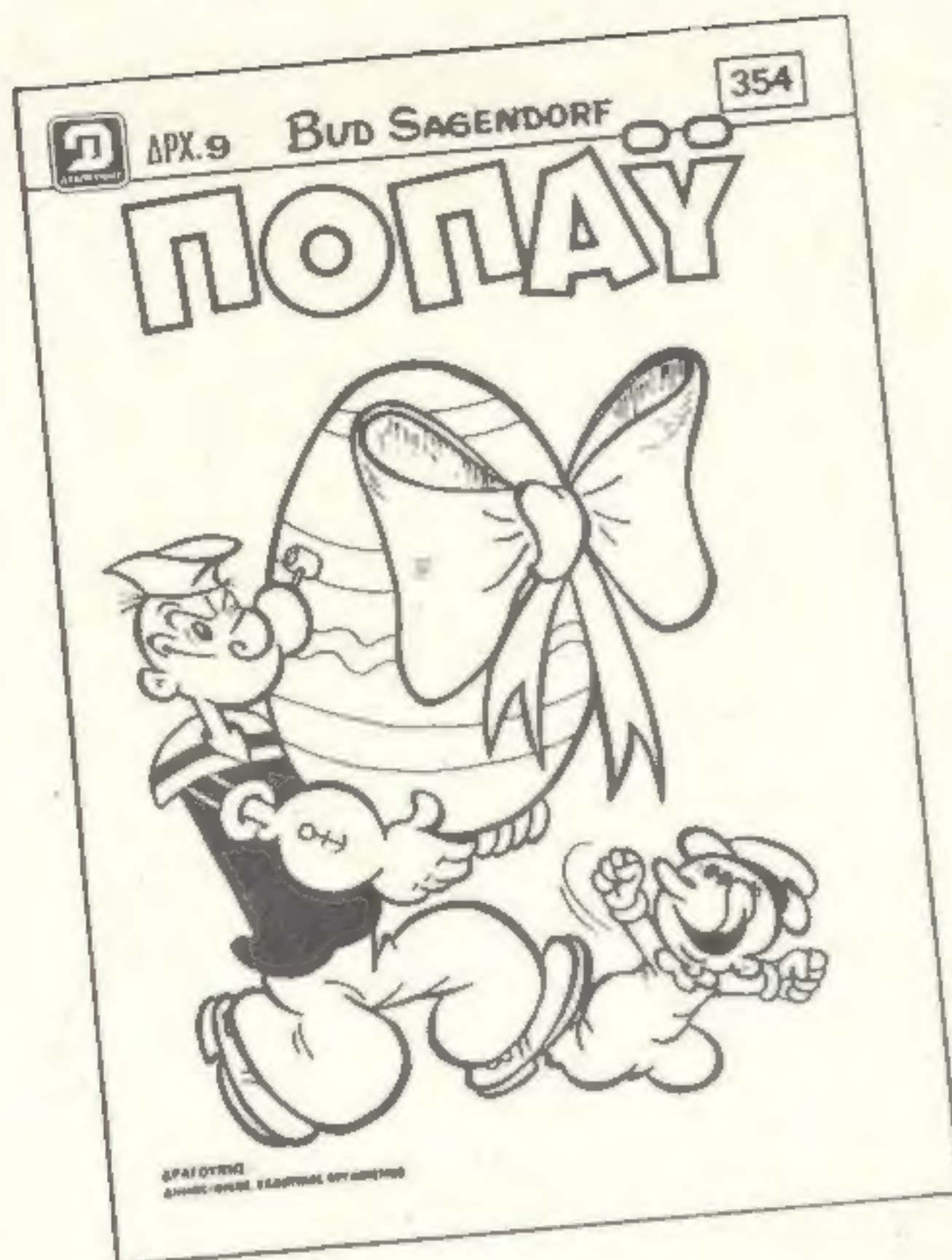
ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ
ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡ-
ΦΟΣ!



ΑΥΤΟΣ ΜΟΙ
ΑΖΕΙ ΣΑ ΝΥ-
ΦΙΤΣΙΑ
ΣΚΕΤΗ!

ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΝ ΥΠΕ-
ΡΑΙΣΠΙΖΕΣΑΙ ΜΕ ΤΙΣ
ΓΡΟΒΙΕΣ ΚΡΟΚΙ ΜΕ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

**Ο άπθανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμηρατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η΄ ΑΡΙΘ 353-ΔΡΧ 9- 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 - 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Ορφείω 130-132-Ρούφ.
τηλέφ. κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεω
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



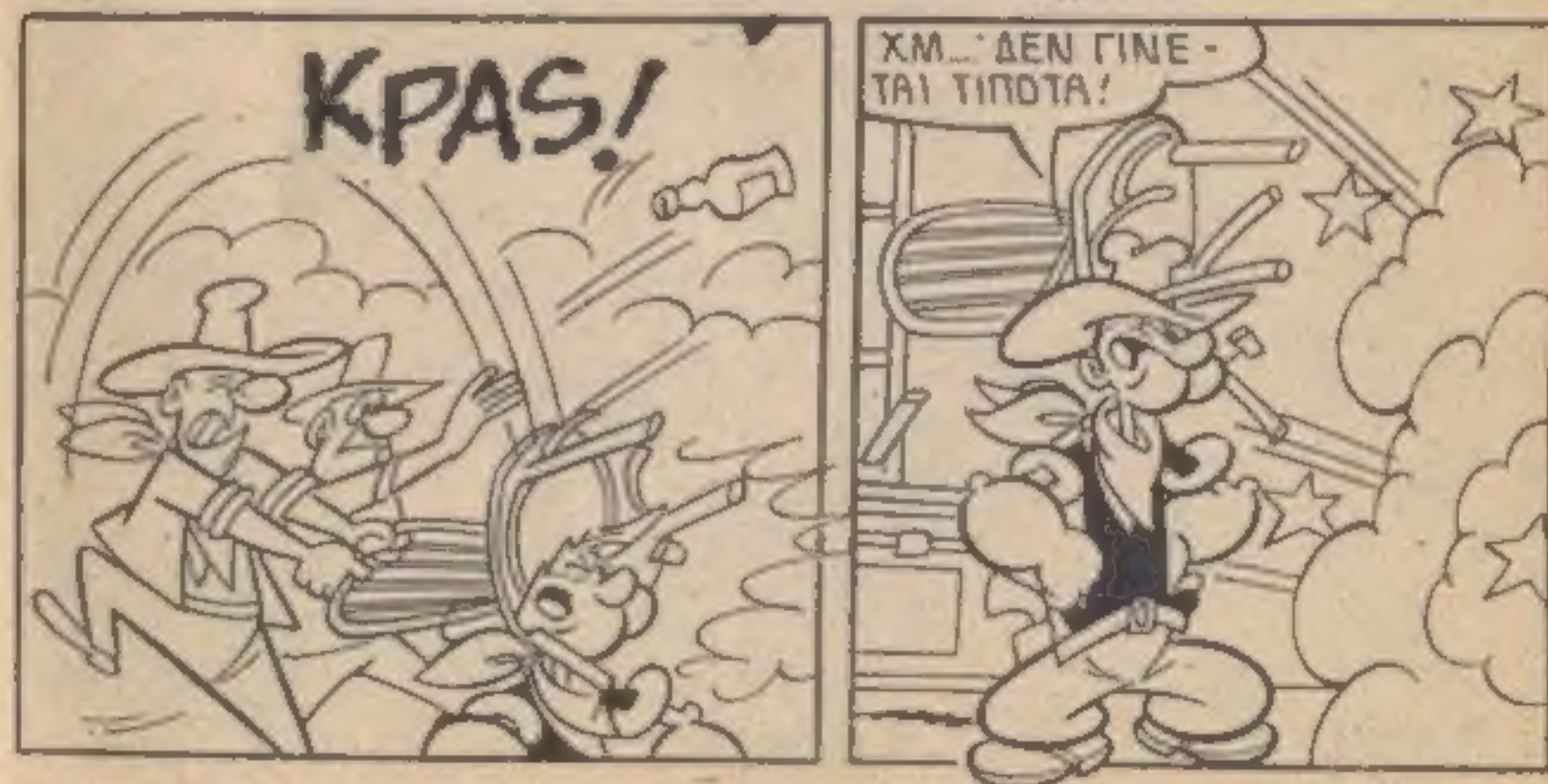
Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεω 40-42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΗΕΥΧΙΑ!... ΑΝ ΑΚΟΥΣΟ ΕΣΤΟ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΕΤΑΓΜΑ ΜΥΓΓΑΣ
 ΘΑ ΑΠΑΓΟΡΕΨΩ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ ΜΠΥΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 8 ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕ-
 ΣΑΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!



ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ
ΗΡΘΕΣ ΠΙΟ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ
ΜΕΝΑ!

ΕΙΧΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΠΙΣΩ
ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΜΠΟΔΙΣΩ ΚΑΘΕ
ΦΑΣΑΔΙΑ!



ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΗΣΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕ-
ΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ /



ΒΟΗΘΕΙΑ... ΠΕΣ ΜΟΥ ΕΜΕΝΑ! ΕΙΜΑΙ Ο
ΣΕΡΙΦΗ! ΒΟΗΘΗΣ ΤΟΥ!



ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡ-
ΠΑΞΕ ΤΟ ΚΟ-
ΠΑΔΙ ΜΟΥ!



Ο ΓΕΡΟΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ! ΠΑΡΤΕ ΤΗΓΓΟΡΑ
ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ!



ΠΑΡΤΕ ΤΟΥΣ
ΤΑΥΡΟΥΣ!

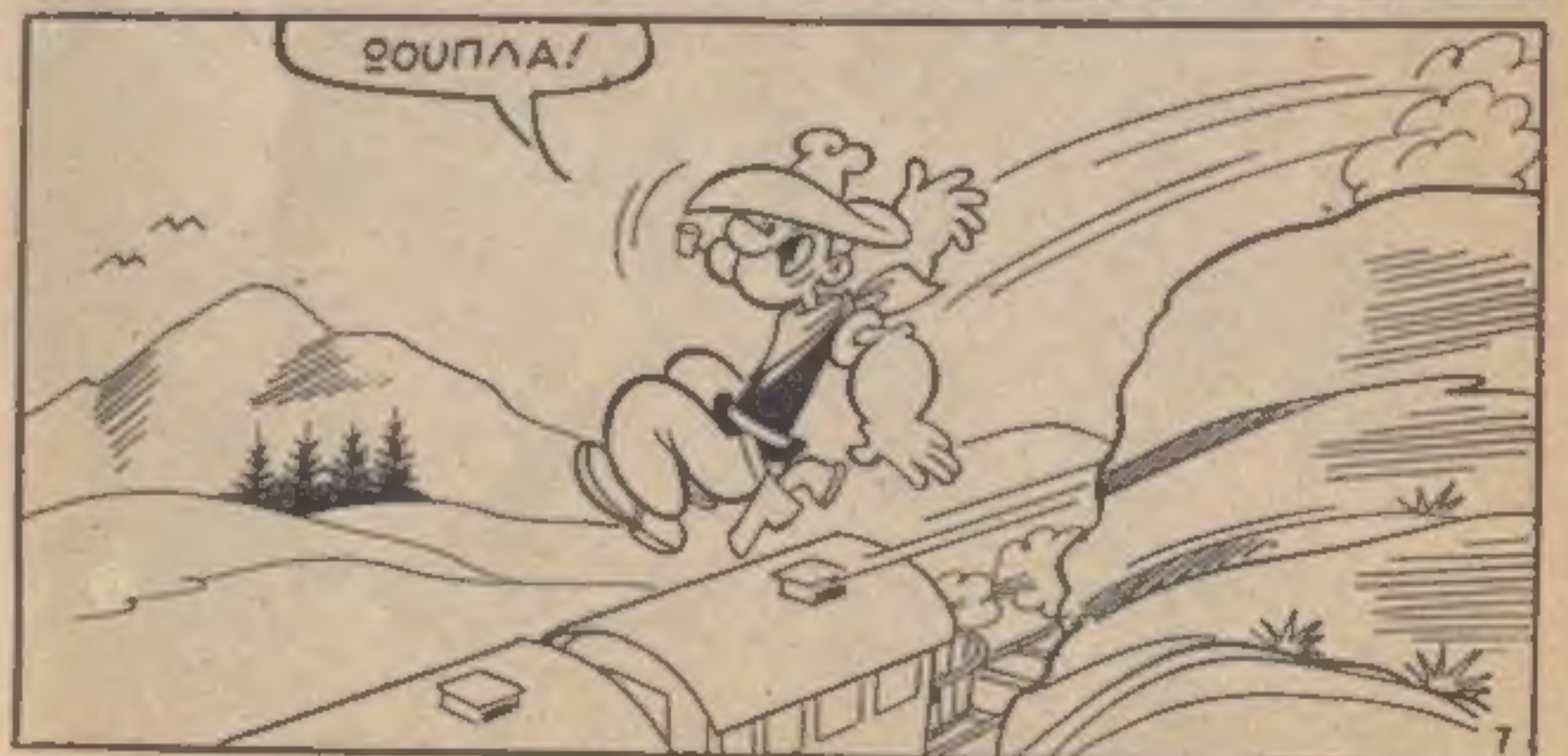


ΤΙΣ ΓΕΛΑΔΕΣ



KAI TA MOΣ-
XAPIA!





ΛΟΙΠΟΝ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΥΨΕΤΕ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ!



ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ;

ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΤΟΝ ΠΑΙΔΙΑ!

ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ, ΑΡΧΗΓΕ!



ΑΧ! ΟΥΧ!

ΜΠΑΝΓΚ! ΜΠΑΝΓΚ! ΜΠΑΡΑΜΠΑΝΓΚ!

ΣΕ ΛΙΓΟ....

Μ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΡΑΨ!



ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ;

ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ!

ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΟΥΛ ΜΟΡΤΙΜΕΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΠΕΙΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ!



ΠΑΩ ΝΑ ΔΙΑΒΙΒΑΣΩ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ!

ΓΚΡΡ!

ΠΑΛΙ ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ
ΘΑ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΨ!



ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΚΑ-
ΝΩ ΤΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΥΣ ΝΑ
ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑ-
ΣΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!



ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΟΤΙΣΩ ΟΥΪΣΚΥ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΟΥΝ ΤΙ
ΤΟΥΣ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ
ΘΑΝΑΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ ΘΑ ΤΟΥΣ
ΠΙΑΣΩ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟ-
ΛΑ!



ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΜΕΡΙΚΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΪΣΚΥ ΑΠ' ΤΟ
ΣΑΛΟΥΝ!

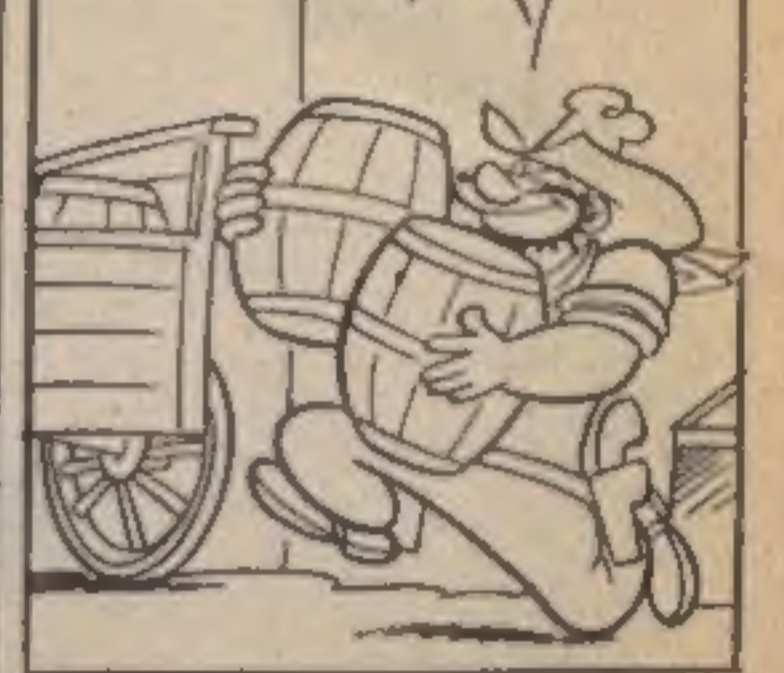


ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΒΛΑΚΑ ΜΠΑΡ
ΜΑΝ!

ΑΧ!



ΘΑ ΤΑ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΜΕ ΤΟ
ΚΑΡΡΟ!



ΓΙΟΥΧΟΥ!...ΒΛΕΠΟ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ
ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ ΝΑ ΓΥΑ-
ΛΙΖΕΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ
ΜΟΥ!



ΣΕΡΙΦΗ!
ΣΕΡΙΦΗ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΜΕΝΑ. ΕΙ-
ΜΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ!

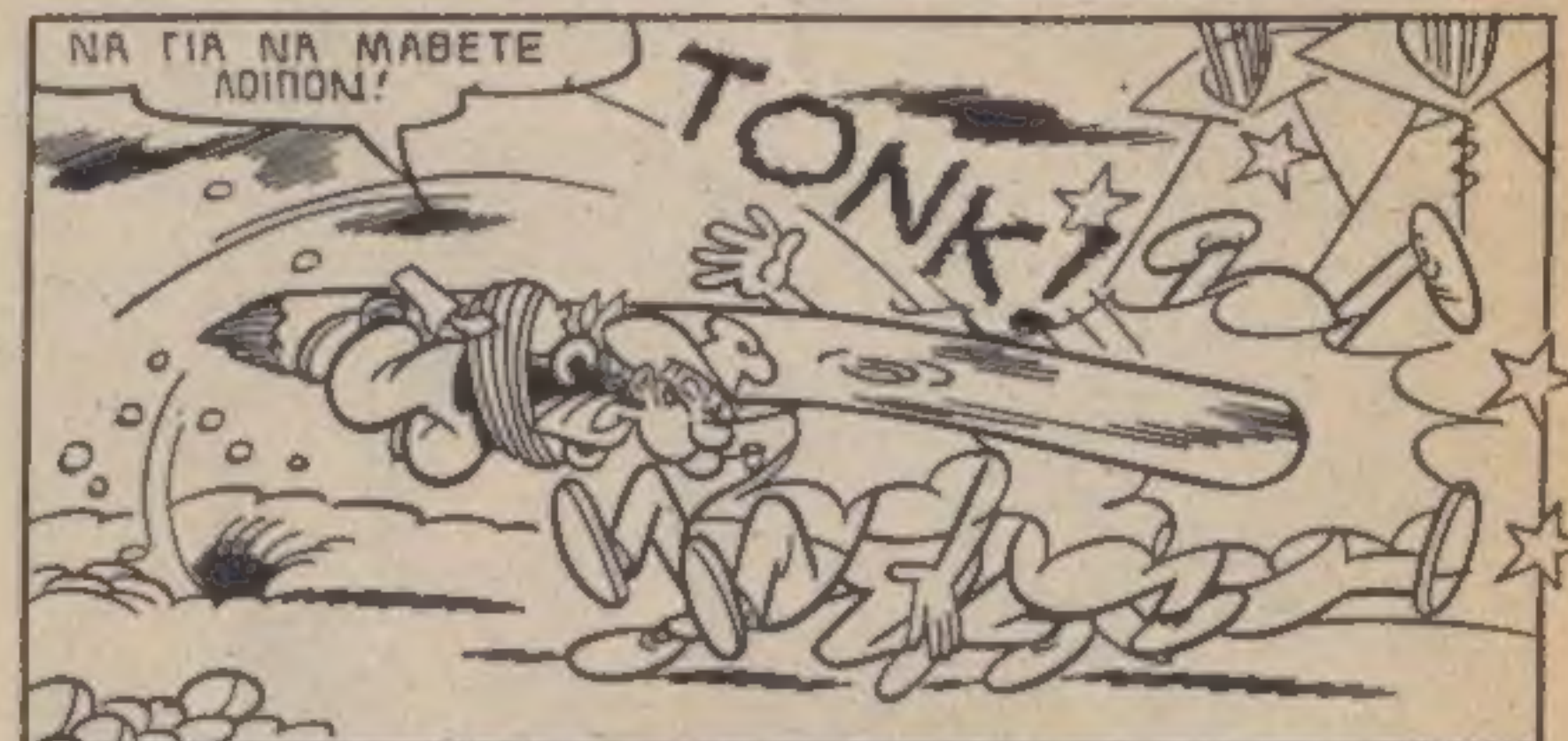
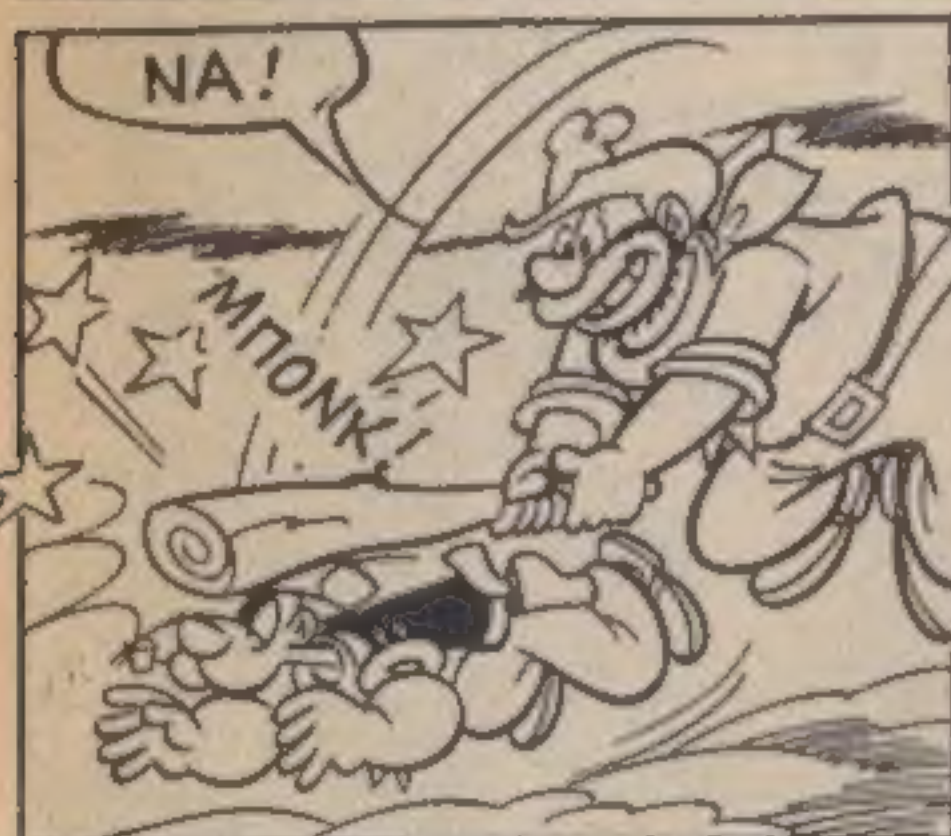


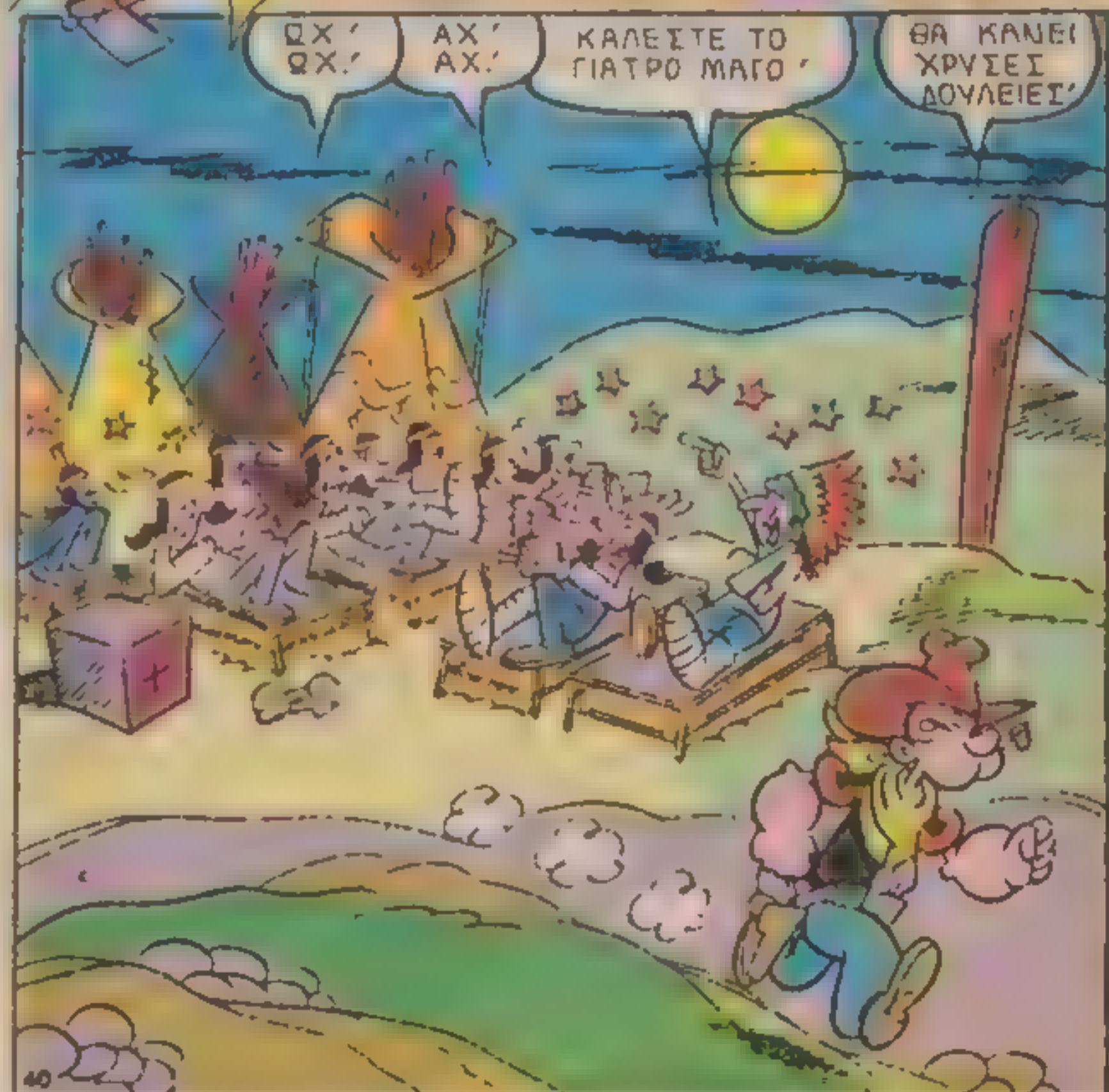
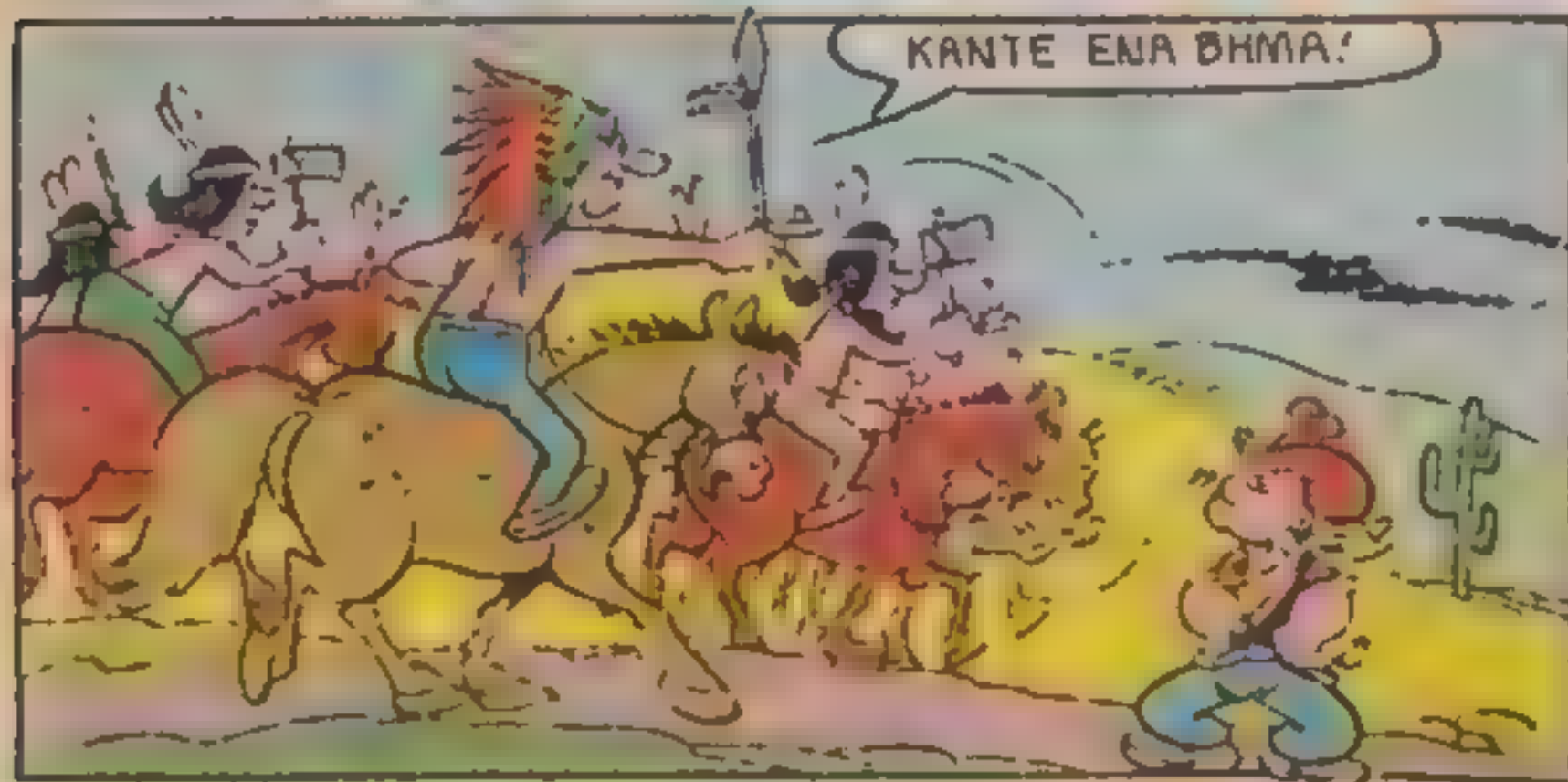
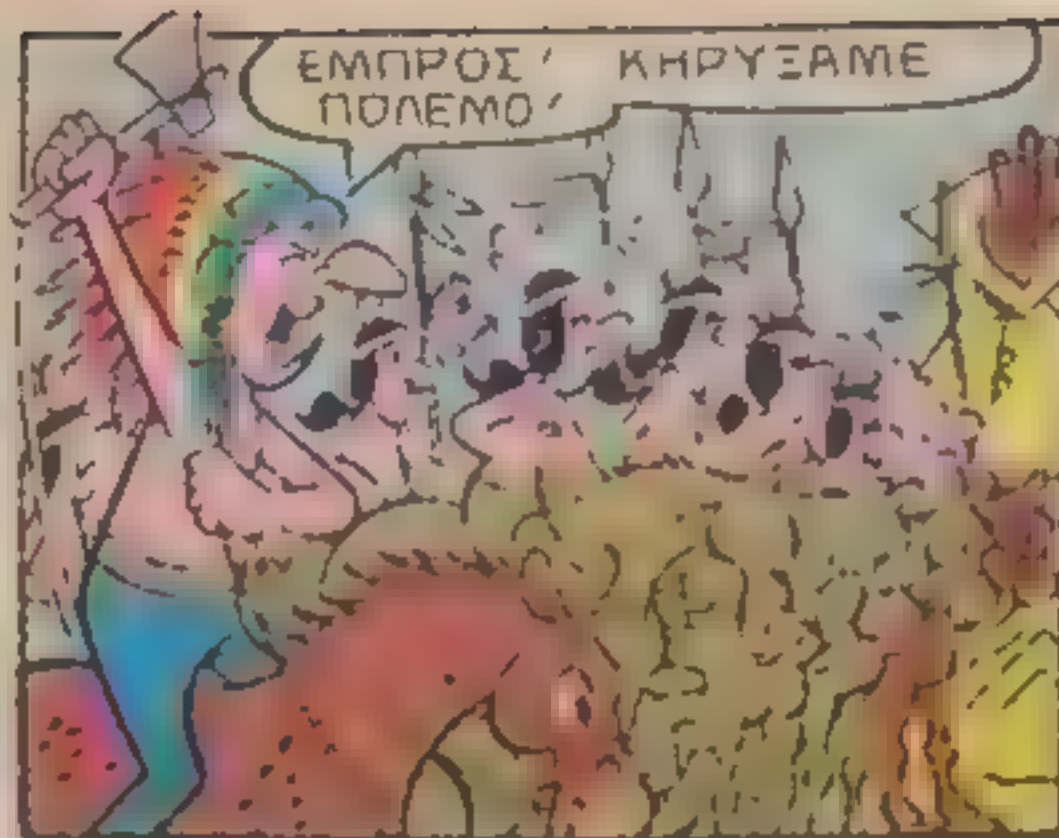
ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ
ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙ-
ΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ
ΟΥΪΣΚΥ!

ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙ-
ΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ
ΟΥΪΣΚΥ; ΦΤΑ-
ΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΕΘΥΣΟΥΝ Ο-
ΛΟΙ ΟΙ ΕΡΥΘΡΟ-
ΔΕΡΜΟΙ!



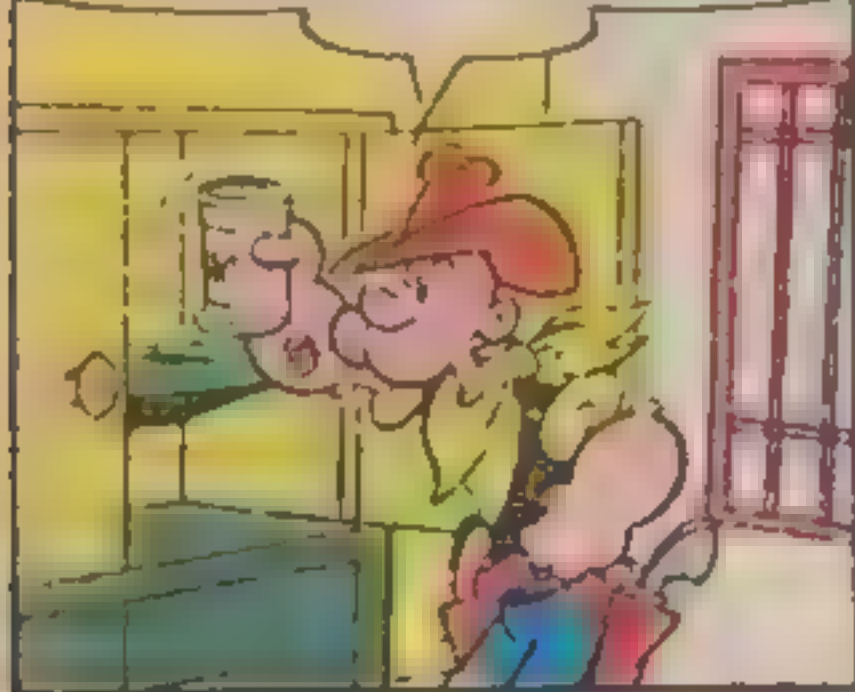








ΚΑΙ ΣΤΙΣ 15 ΚΑΙ 50 ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΛΗΣ-
ΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ!



ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΛΗΣΤΕΙΑ!

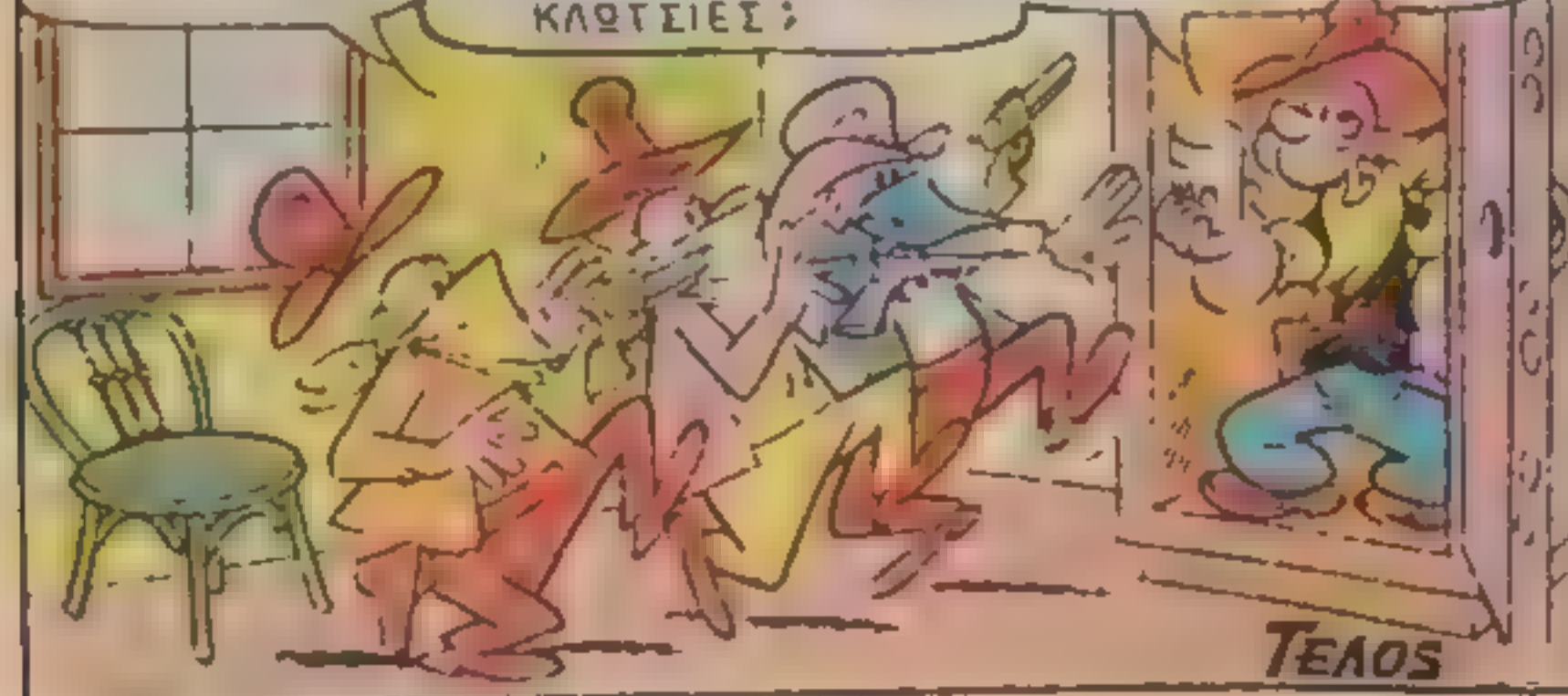


ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟ
ΚΙΒΩΤΙΟ!



Ο ΣΕΡΙΦΗΣ!

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΙΤΙ "ΣΕΡΒΙΡ" ΓΡΟΘΙΕΣ Ή
ΚΛΩΤΙΕΣ;

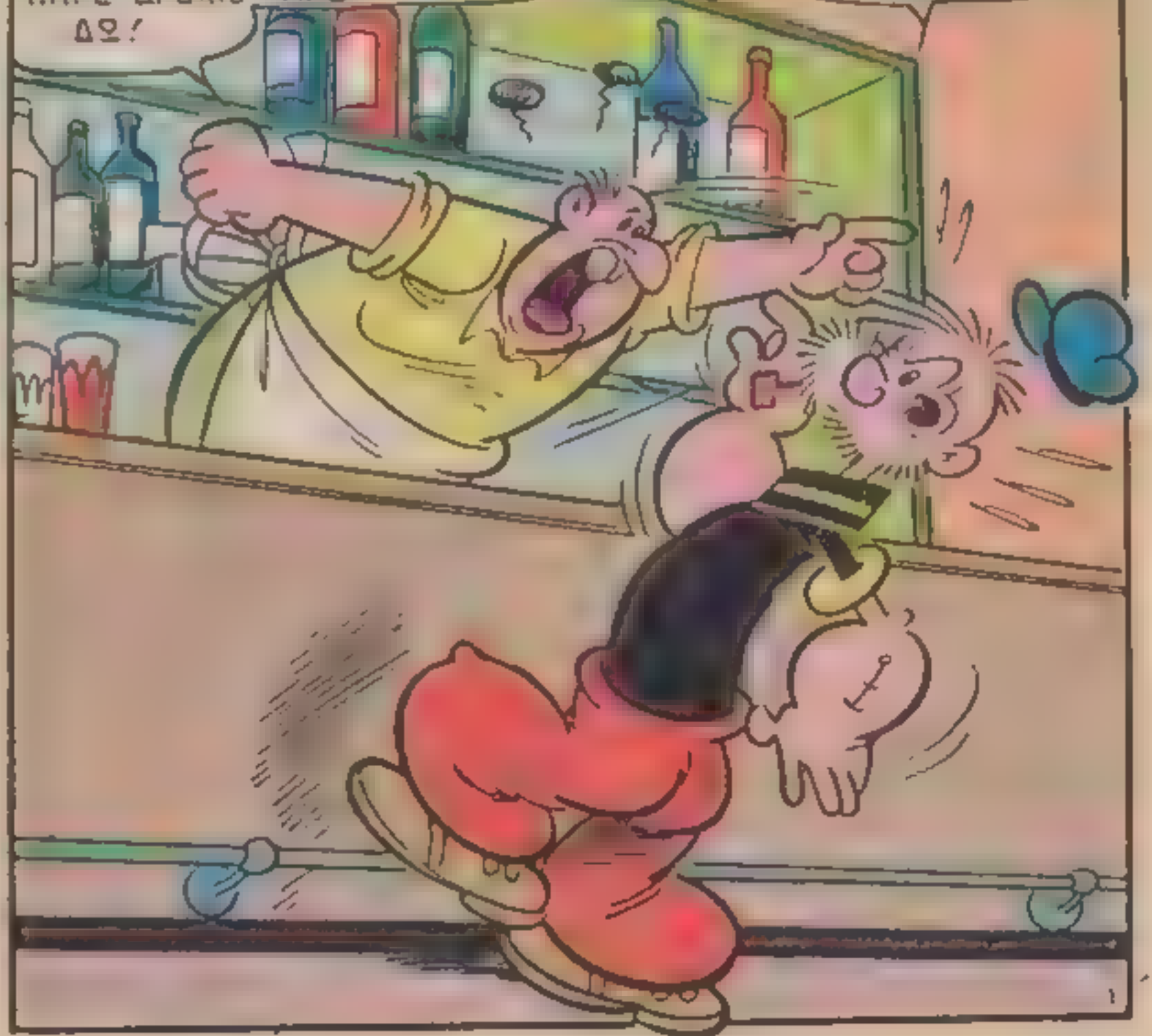


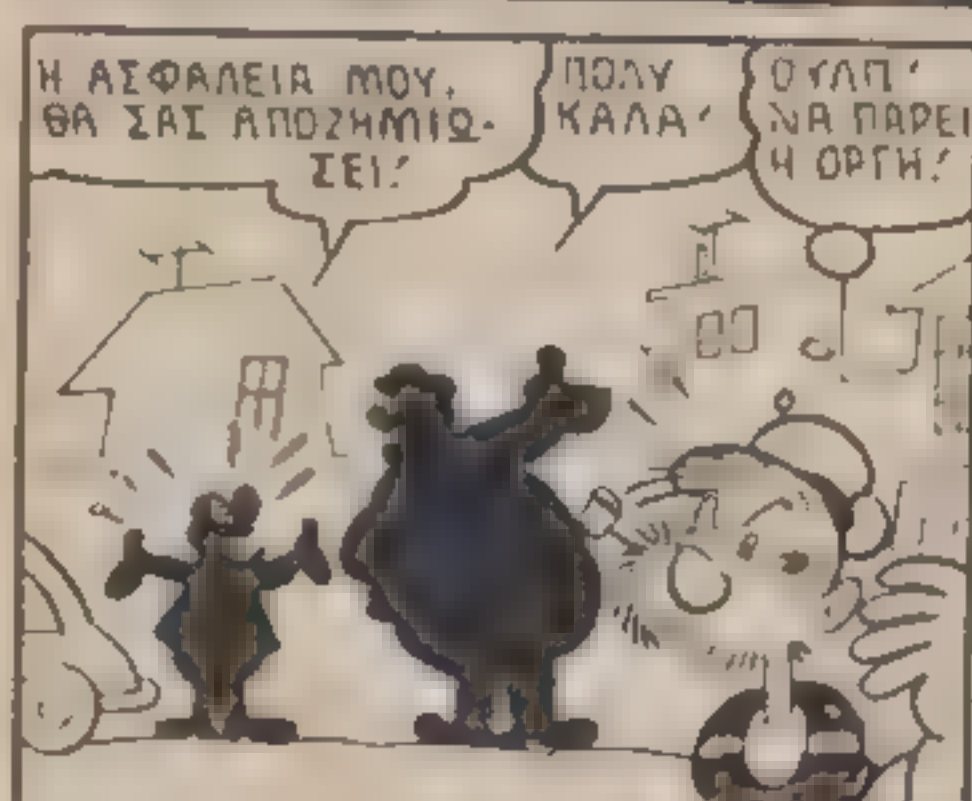
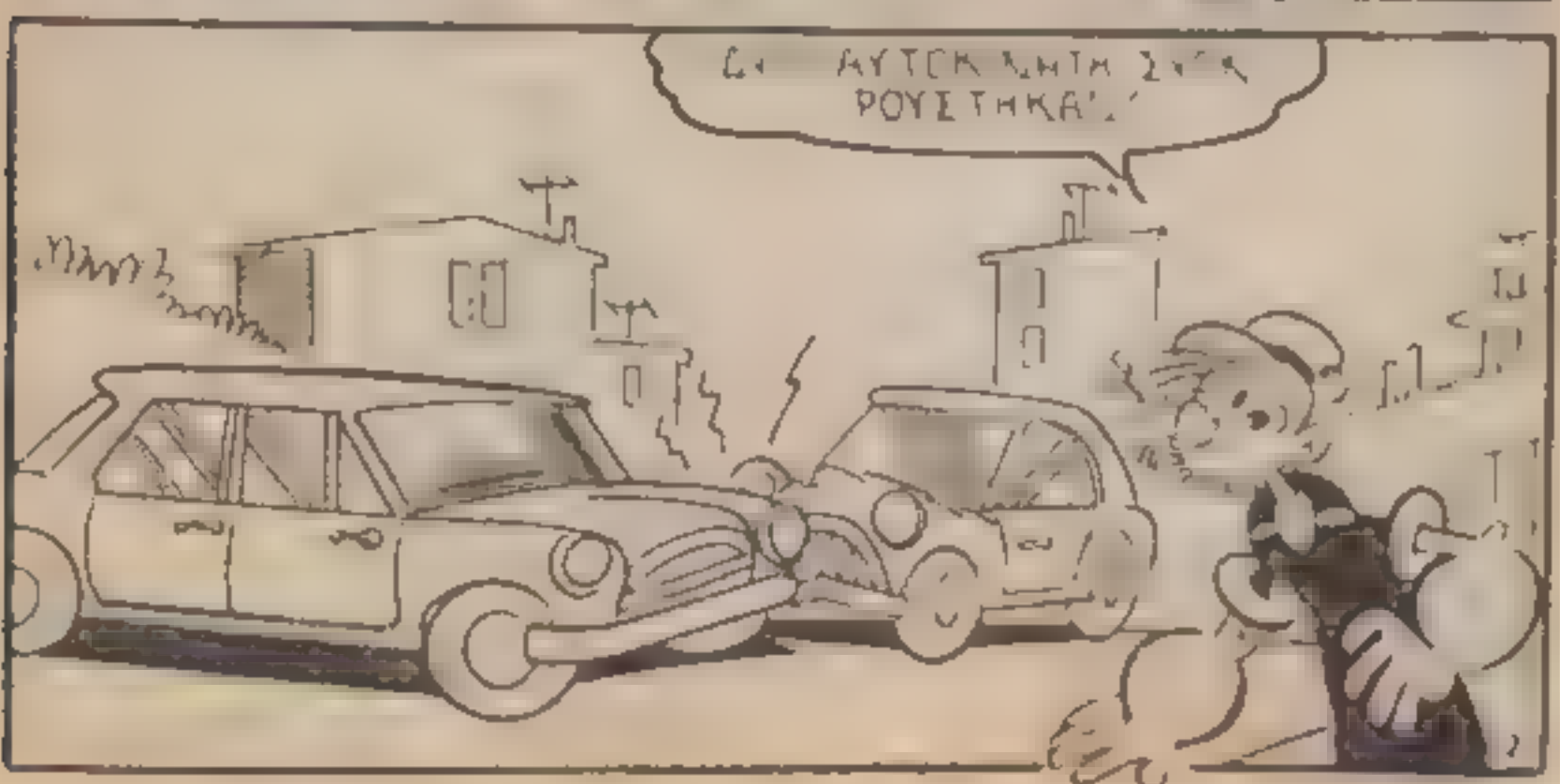
ΤΕΛΟΣ

ΑΝΑΙΔΕΙΣ THE ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ, ΠΑΠΠΟΥ! ΔΕΝ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΠΙΑ,
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ, ΒΕΡΕΙΣΕ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ
ΔΩ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΟΝΟΥΦ
ΡΙΕ! ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΤΣΙΑ
ΜΟΝΟΝ!





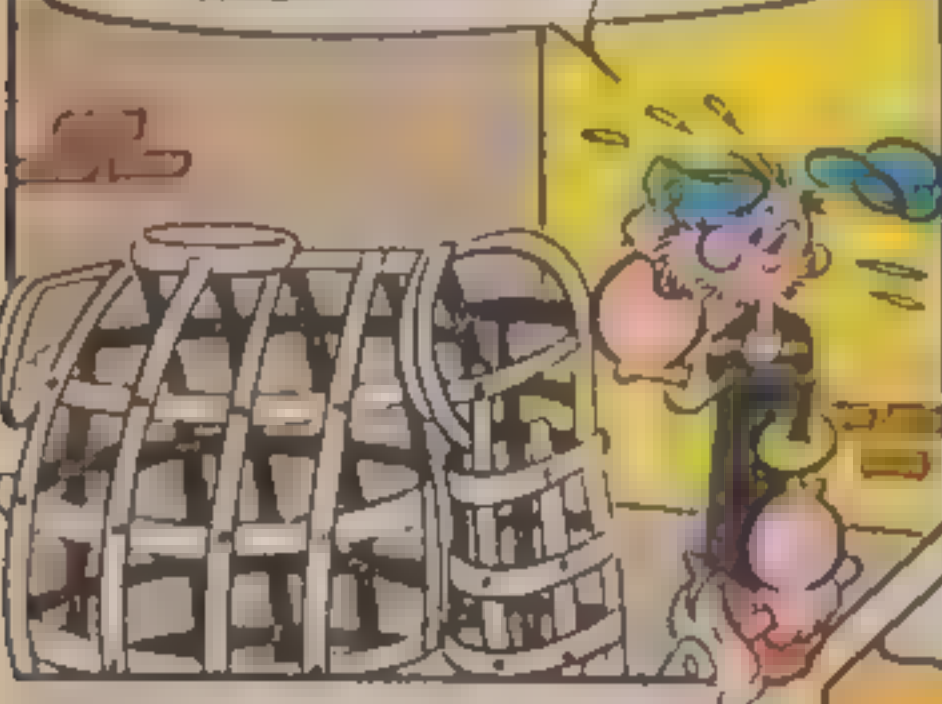
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣΜΟΣ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ!



ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ!



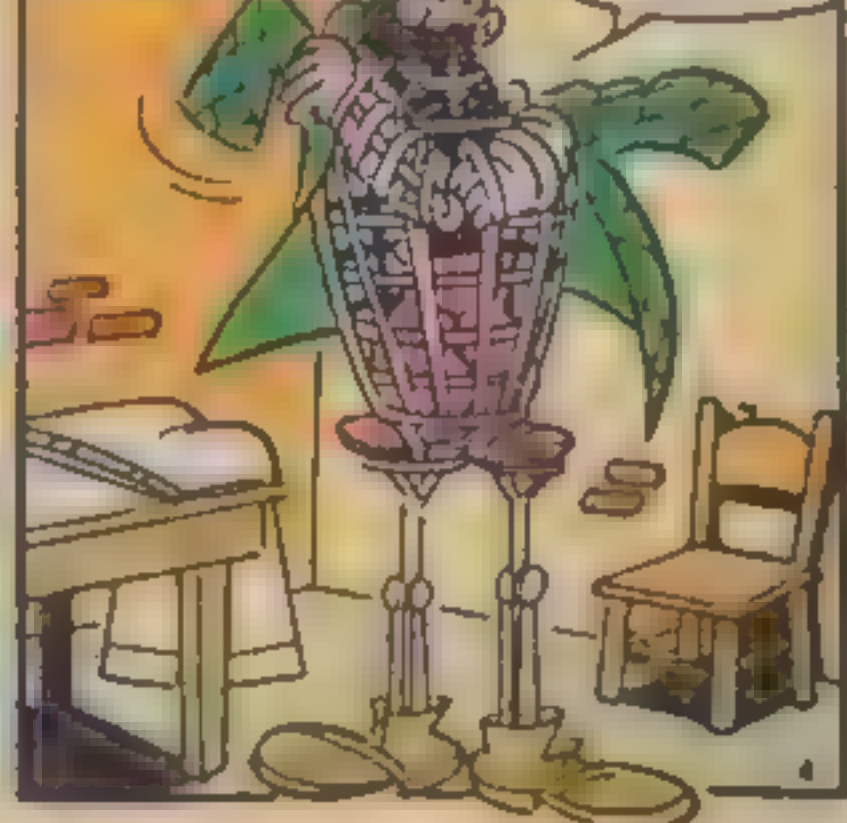
ΧΕ! ΧΕ! ΕΦΤΙΑΞΑ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



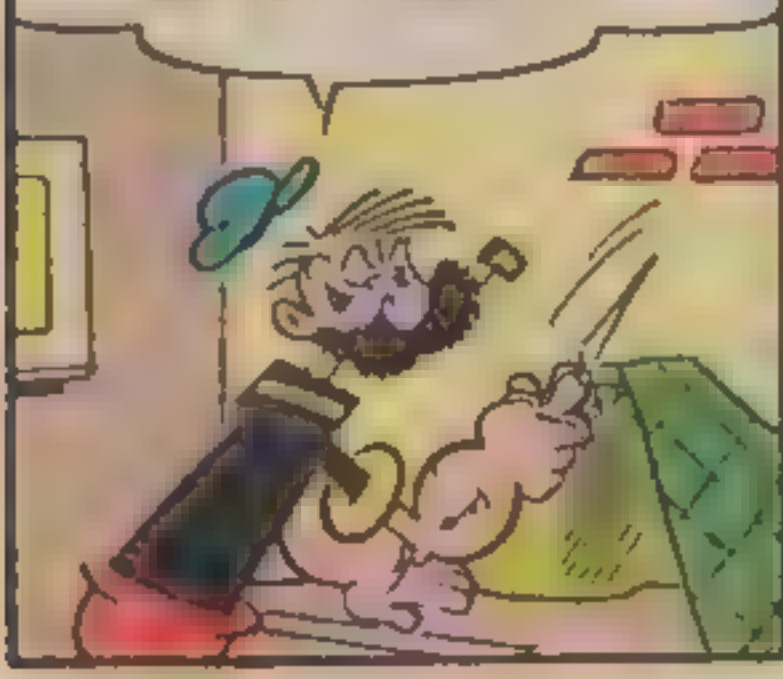
ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΥΡΙΣΩ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΑΓΡΙ-ΟΣ!



Μ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΜΟΙΑΖΟ ΜΕ ΓΙΓΑΝΤΑ!



ΚΑΙ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΑ!



ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΩΡΑ;



ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΠΡΩΤΑ ΤΗ ΤΑ ΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΕΠΕ!



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΦΙΛΟΙ!



ΓΚΟΥΛΠ!

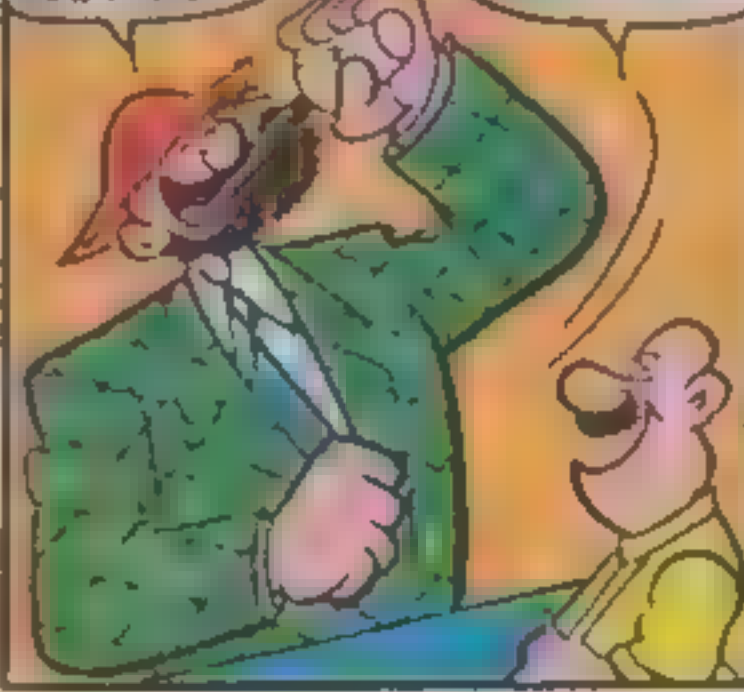


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ!



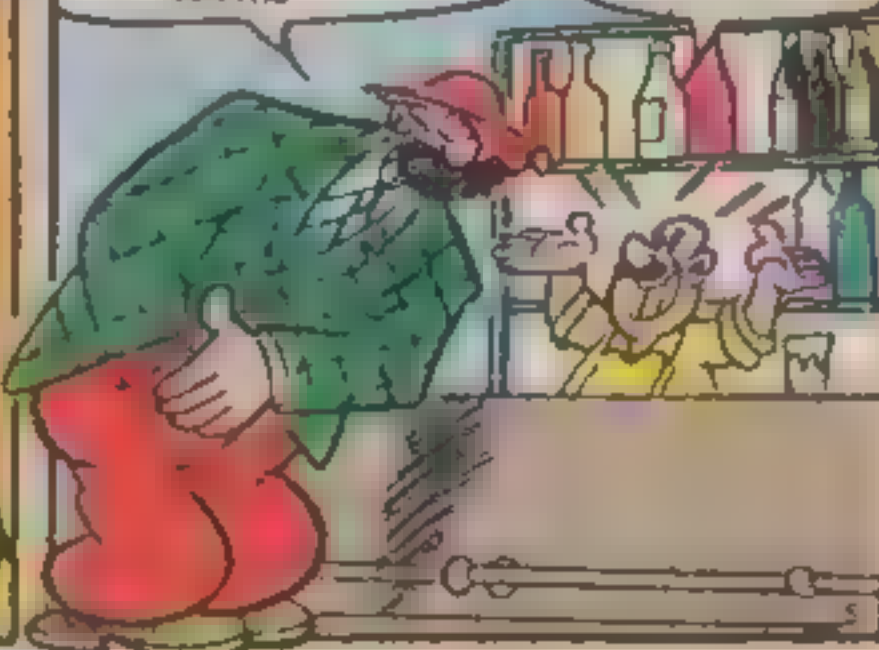
ΒΕ ΒΑΙΩΣ!

ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΜΟΣΤΙΜΟ!

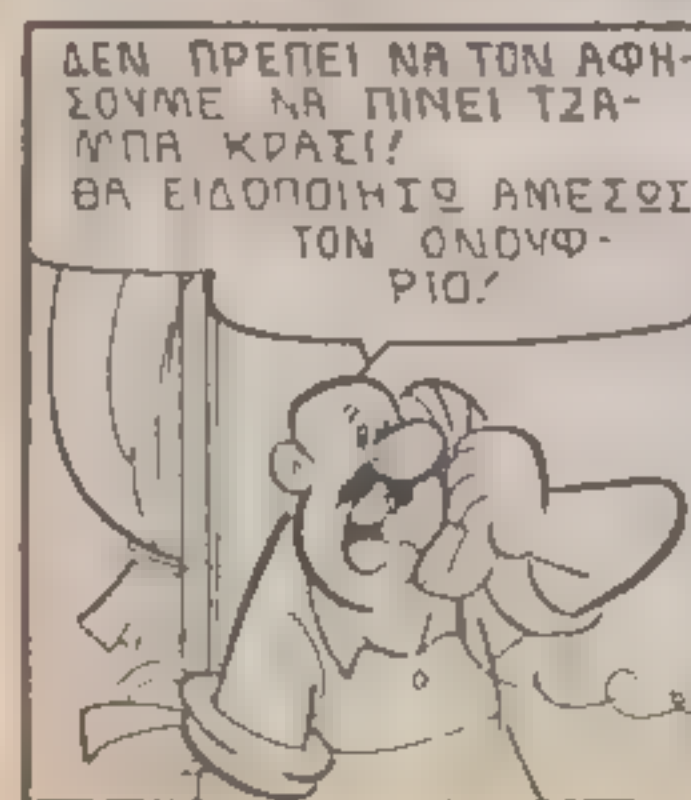


ΚΑΝΕΙ ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ!

ΩΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΑ! ΒΓΗΚΑ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ...



ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΚΕΡΝΑ ΕΓΩ!





ΣΕΡΒΙΡΗΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΔΥΟ ΠΟΤΗ
ΡΙΑ ΚΡΑΣΙ!

ΕΧΕΙΣ
ΛΕΦΤΑ;



ΧΟΥ' ΧΟΥ' ΤΟΝ
ΑΚΟΥΣ, ΕΜΕΙΣ ΟΙ
ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ
ΠΑΡΟΝΟΥΜΕ 'ΕΤΣΙ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΕ
ΜΟΥ;

ΔΕΝ ΣΥΜ-
ΦΩΝΩ!



ΤΙ ΘΕΙ
ΝΑ
ΠΕΙΣ ;

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑΡΘΟΥΝ ΚΙ'
ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΑΒΕΡ-
ΝΙΑΡΗΔΕΙΣ ΚΑΙ ΘΑ
ΣΟΥ ΠΩ'



ΝΑ Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΑΛΟΙ-
ΘΟΥ;



ΚΟΙΤΑ-ΤΕ! Ο ΤΖΙΤΖΙΝΟ
ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟΝ ΑΠΑ-
ΤΕΩΝΑ!

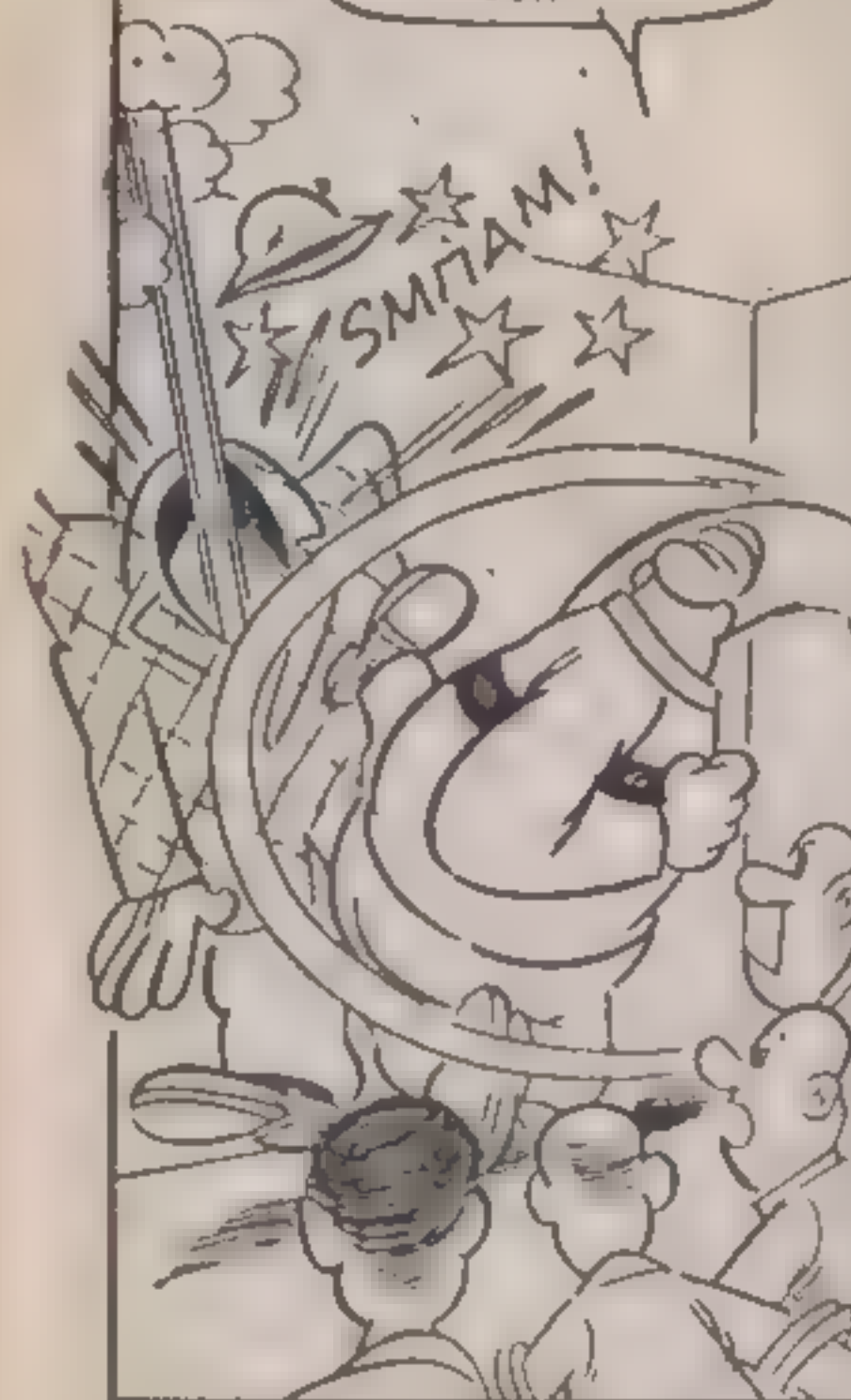


ΑΡΧΙΣΕ, ΤΖΙΤΖΙΝΟ!
ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΜΑ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ,
ΠΑΙΔΙΑ!



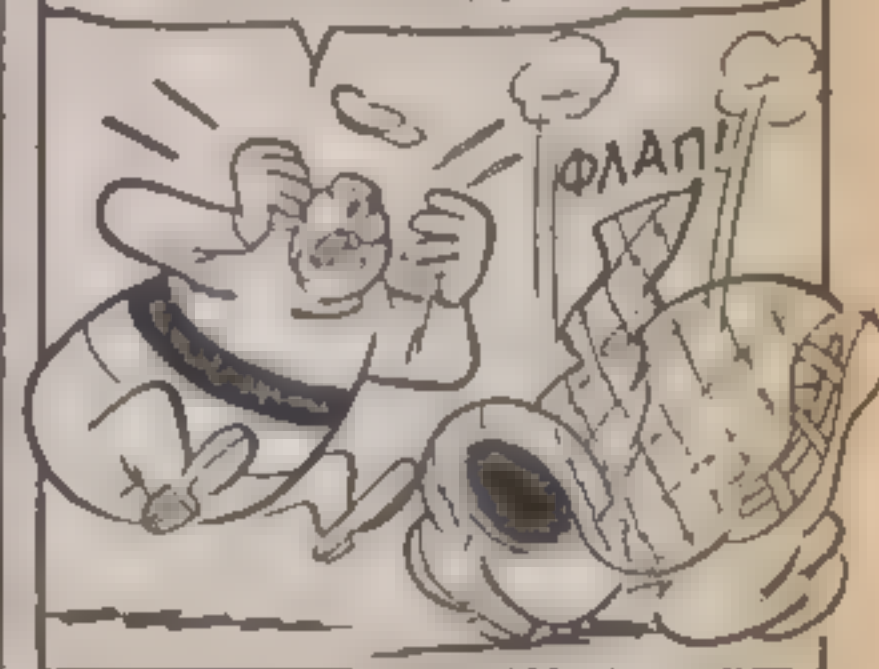
ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΑΡ-
ΧΗ!



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΟΥ ΕΚΟΨΑ ΤΟ
ΚΕΦΑΛΙ!



ΟΥΛΠ! ΞΕΦΟΥΣΚΟΣΕ ΣΑΝ
ΜΠΑΛΛΟΝΙ!

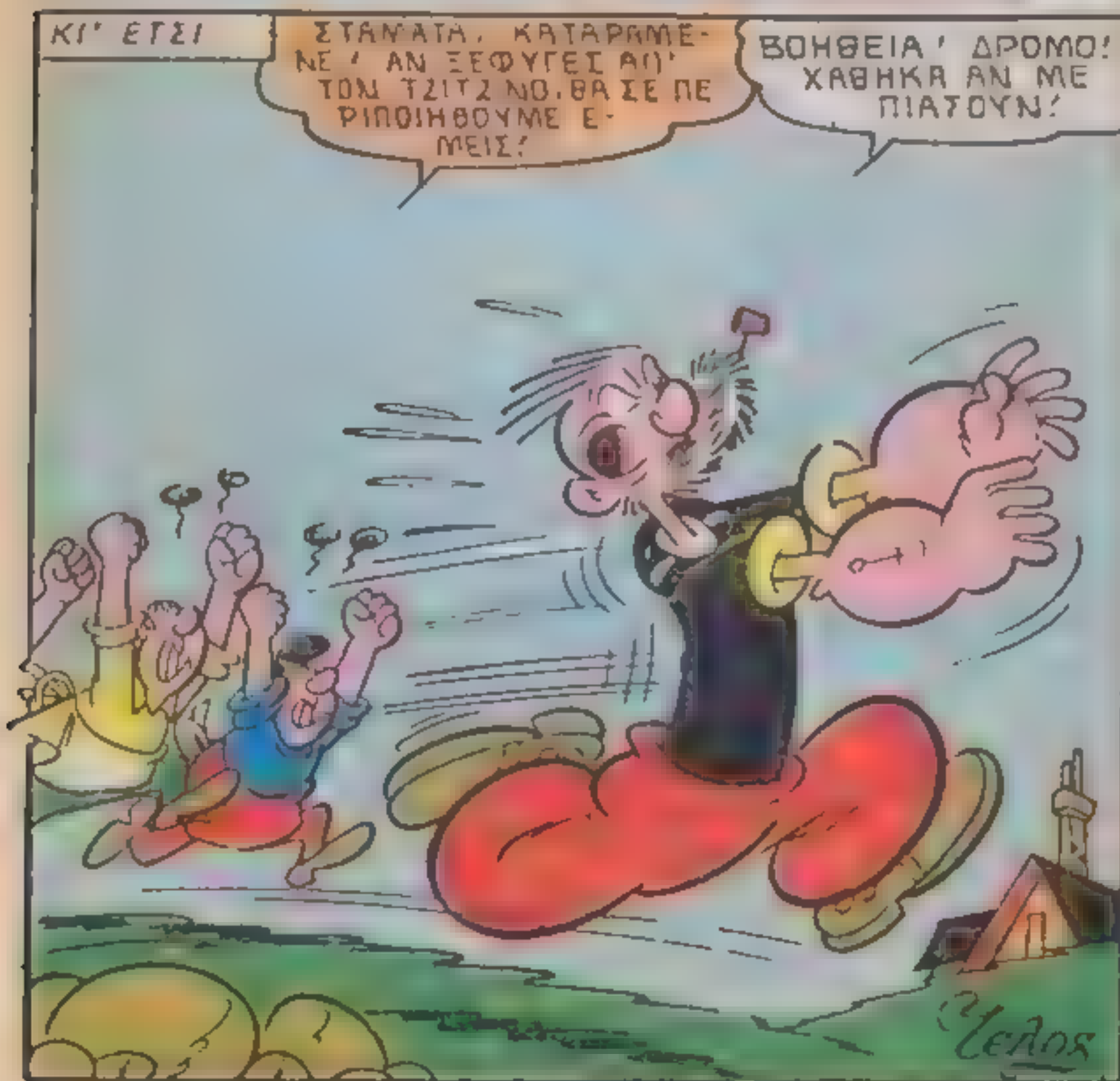
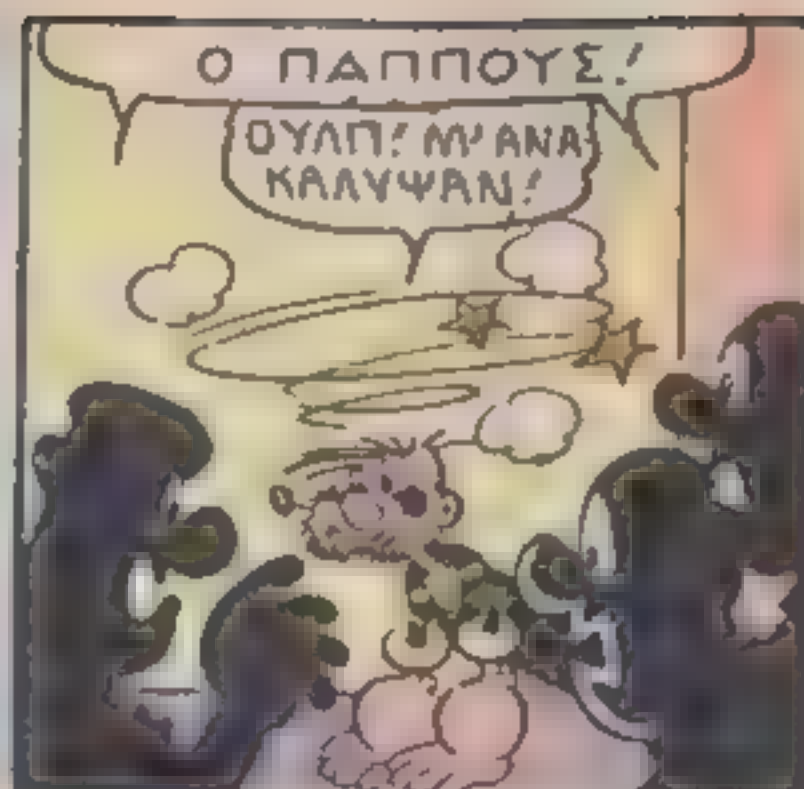
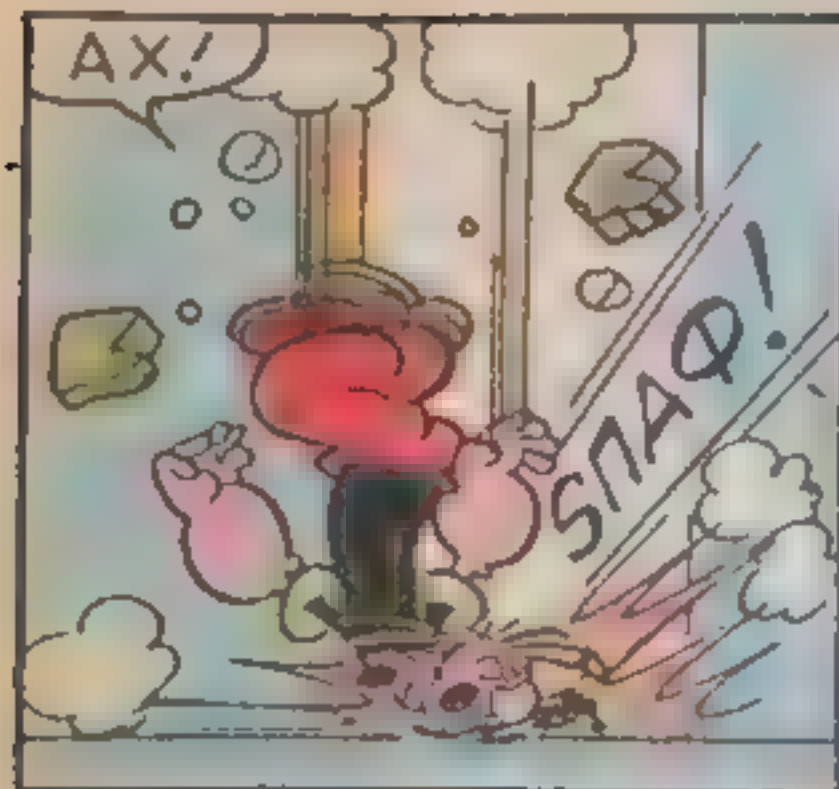


ΜΑ ΗΤΑΝ ΑΠΑΤΗ! ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ
ΤΟΧΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!



ΝΑ Ο ΑΠΑΤΕΣ-
ΝΑΣ!





ΤΟ ΜΕΤΕΠΙΒΟΛΟΥΜΙ



ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι έναν καιρό πάνω σ'ε ψηλό βουνό ζούσε ένα βοσκόπουλο. Τò βοσκόπουλο τούτο περνούσε καλά, βόσκοντας τὰ γιδοπρόβατά του, μέχρι πού ήρθε κι έκατσε λίγο πιο πάνω από τή στάνη του ένας κακός δράκος!

Ο δράκος εκείνος, όποτε κι άν πείναγε, έβγαινε από τή σπηλιά του και ροβολούσε τή ραχούλα τού βουνού. Έκει έβρισκε κι άρπαζε πό-τε πρόβατο, πό-τε κατσίκι, άπ' τò κοπάδι πού είχε τò βοσκόπουλο. Και τò ζωντανό τούτο τò πήγαινε στη σπηλιά του και τóτρωγε!

Έγινε αυτό μιά, δυό, τρεις, πέντε, δέκα φορές!

Στò τέλος, τò βοσκόπουλο κάθισε, συλλογίστηκε κι εί-πε:

— Δεν είναι πρακοπή τούτη έδω! Έγώ νάχω γιδο-πρόβατα, νά τὰ βόσκω, νά τὰ ταιίζω, νά τὰ προσέχω και νά τὰ μεγαλώνω σαν μι-κρά παιδιά, και νάρχεται ό παλιοδράκος νά μου τ' άρ-πάξει! Κάτι πρέπει νά σκε-φτώ και νά κάνω. Τò κοπά-δι μου άραίωσε πιά!

*

Πράγματι, κάθισε, σκέ-φτηκε τò βοσκόπουλο και τò βρήκε. Πιάνει μιά μέρα άπο-δραδix κι άρμέγει τὰ γιδο-πρόβατά του. Μè τò γάλα πού έπιασε, πήζει ένα με-γάλο λεδέτι (καζάνι) τυρί.

Τὸ κόβει τὸ τυρὶ τοῦτο ἀνώμαλα καὶ μὲ προεξοχές, ἔτσι ποὺ τὰ κομμάτια αὐτά, σὰν τὰ δλεπες ἀπὸ λίγο μακρούτσικα, δὲν τὰ ξεχώριζες ἀπὸ λιθάρια, πέτρες καὶ δράχια!

*

Τὰ τυρένια τούτα λιθάρια, τὰ πηγαίνει ἀργά, τὰ μεσάνυχτα, καὶ τὰ σκορπίζει λίγο πιὸ δῶ ἀπὸ τὸ στόμιο τῆς δρακοσπηλιάς.

Σὰν θυῆκε ὁ ἥλιος, τὸ βοσκόπουλο ξαναπηγαίνει ἐκεῖ, θάζει ἀγριες φωνές καὶ φωνάζει:

— Ξύπνα, παλιοδράκε, νὰ δεῖς τὴ δύναμή μου! Σφίγω μέσα στὴ φούχτα μου τὰ λιθάρια, βγάζω τὸ ζουμί τους καὶ τὸ πίνω!..

Ἀπ' τὶς πολλές φωνές ξυπνᾷ ὁ δράκος. Πετάγεται ξαφνιασμένος μέχρι τὸ στόμιο τῆς σπηλιάς του, κυττάζει ἔξω καὶ τί νὰ δεῖ! Βλέπει τὸ βοσκόπουλο νὰ παίρνει τὰ τυρένια λιθάρια, νὰ βγάζει τὸ ζουμί τους καὶ νὰ τὸ πίνει!

*

Φυσικά, ὁ δράκος τὰ λιθάρια ἐκεῖνα τὰ νόμιζε γι' ἀληθινά. Πού νὰ φανταστεῖ ὁ ἔρμος πὼς ἦτανε... τυρέ-

νια! Ἀρπάζει τότε ἀπὸ χάμω κι ὁ δράκος ἓνα λιθάρι, τὸ σφίγγει, τὸ σφίγγει στὴ φούχτα του, μὰ ποὺ νὰ βγάλει ζουμί ἢ πέτρα ἐκείνη!

Τρόμαξε ὁ δράκος ἀπὸ τὴ δύναμη ποὺ νόμιζε πὼς εἶχε τὸ βοσκόπουλο! Γι' αὐτό, τοῦ λέει:

— Βοσκόπουλό μου, δὲν σοῦ ξαναπείραζω τὰ γιδοπρόβατά σου! Κι ἐπειδὴ μὲ ξεπερνᾷς στὴ δύναμη, ὅπως βλέπω, σὲ καλῶ νὰ γίνεις ἀδερφός μου καὶ νάρθεις νὰ καθίσεις κοντά μου, ἐδῶ μέσα στὴ δρακοσπηλιά μου!

*

Τὸ βοσκόπουλο, ποὺ ἠθελε νὰ δεῖ τὸ τί μυστήρια ὑπῆρχανε μέσα στὴ δρακοσπηλιά, δέχτηκε κι ἐγινε «ἀδερφός» τάχα μὲ τὸν δράκο

*

Μὰ, ὁ δράκος ἐκεῖνος δὲν εἶχε καλὸ σκοπὸ. Γιατί, ὅλη μέρα ἀκόνιζε ἓνα τεράστιο τσεκούρι ποὺ εἶχε. Τὸ ξυπνο βοσκόπουλο τὸ πρόσεξε αὐτὸ καὶ σκέφτηκε καὶ εἶπε

— Χμ, ὁ δράκος θέλει νὰ

μὲ ξεκάνει! Ἀλλά, ἐπειδὴ μὲ νομίζει γιὰ πολὺ δυνατὸτερό του, ἀφοῦ πιστεύει πὼς βγάζω τὸ ζουμί τοῦ λιθαρίου, θὰ μοῦ ἐπιτεθεῖ τὸ δράδυ ποὺ θὰ κοιμᾶμαι. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ σκεφτῶ τὸ τί θὰ κάνω!

*

Καὶ τὸ βοσκόπουλο κάθισε, σκέφτηκε καὶ τὸ δρῆκε. Σὰν πῆσανε γιὰ ὕπνο τὸ δράδυ, κι ὁ δράκος ἄρχισε νὰ ροχαλίζει, σηκώνεται ἀπὸ τὸ κρεβάτι του τὸ βοσκόπουλο, πηγαίνει, φέρνει ἓνα χοντρὸ κούτσουρο, τὸ δάζει στὸ κρεβάτι του καὶ τὸ κουκουλώνει μὲ τὰ σκεπάσματά του! Ἔτσι, φαίνεται πὼς κάποιος κοιμᾶται πάνω στὸ κρεβάτι του σκεπασμένος.

Μετά, τὸ βοσκόπουλο στρώνει καὶ κοιμᾶται κατὰχαμα, ἔξω ἀπ' τὴ σπηλιά.

*

Τὰ ξημερώματα, ξυπνάει ὁ δράκος, παίρνει τὸ τσεκούρι του, πηγαίνει σιγὰ - σιγὰ πάνω ἀπ' τὸ κρεβάτι τοῦ βοσκόπουλου κι ἀρχίζει τὶς τσεκουριές στὸ κουκουλωμένο... κούτσουρο.

— Μωρέ, τοῦτο τὸ βοσκόπουλο ἔχει πολὺ σκληρὸ

κρέας, λές κι εἶναι κούτσουρο! Λέει ὁ δράκος, ἀκούγοντας τὸ τσεκούρι του νὰ κάνει ξερὰ γκάπ - γκούπ πάνω στὸ σκεπασμένο κούτσουρο.

*

Τὸ γκάπ - γκούπ ἐκεῖνο τ' ἀκουσε καὶ τὸ βοσκόπουλο ποὺ ἦτανε ἔξω ἀπὸ τὴ σπηλιά. Κρυφοκυττάζει ἀπὸ τὸ στόμιο τῆς σπηλιάς καὶ βλέπει τὸ τί ἔκανε ὁ δράκος. Μὰ, δὲν μίλησε. Σὲ λίγο, ξαναπέφτει ὁ δράκος γιὰ ὕπνο. Σὰν ἄρχισε νὰ ροχαλίζει πάλι, πηγαίνει πάνω ἀπὸ τὸ κρεβάτι του τὸ βοσκόπουλό καὶ τοῦ λέει δυνατά:

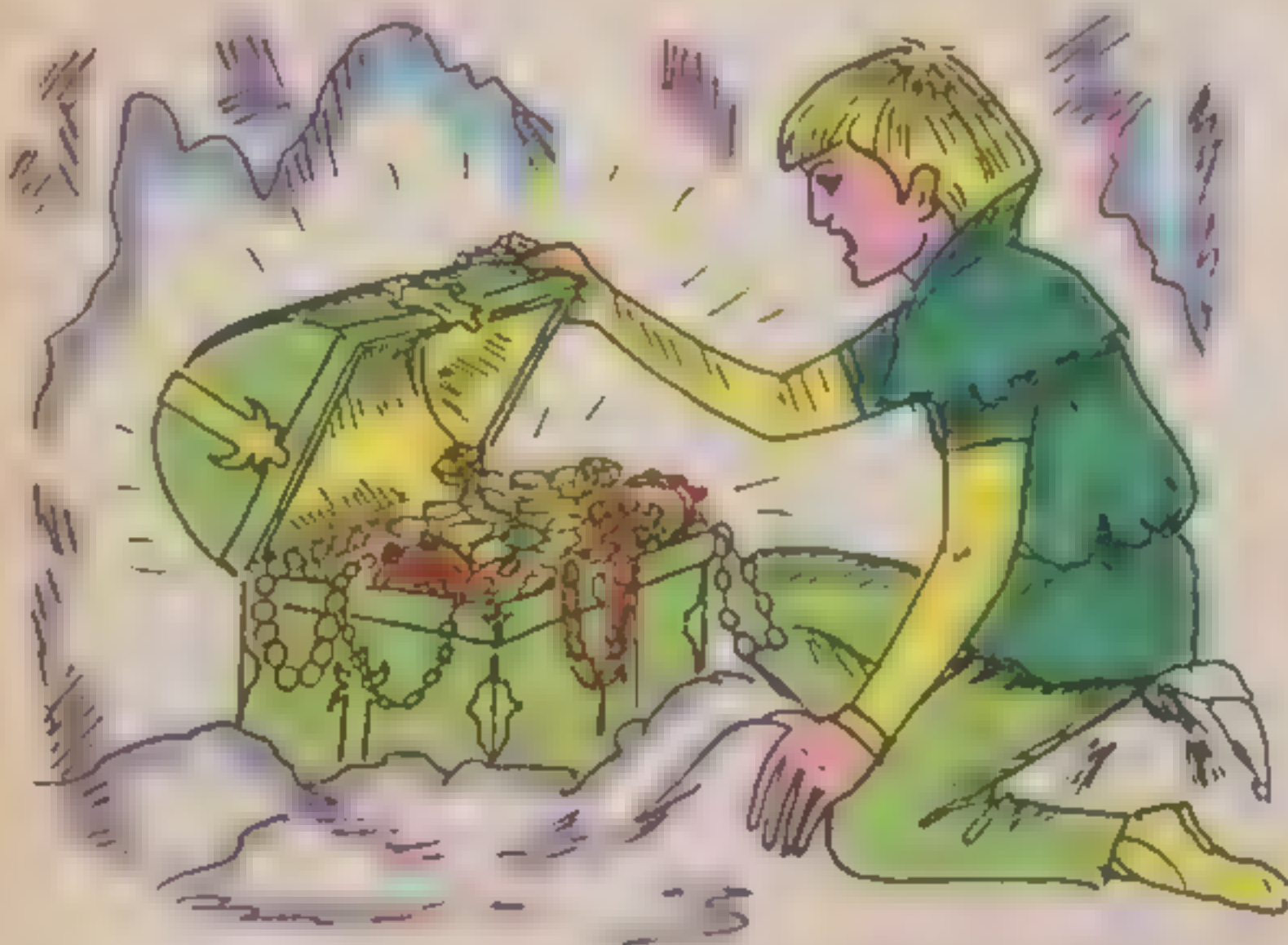
*

— Ἀδερφέ μου, δράκε, πολλοὶ ψύλλοι μὲ τσιμπήσανε στὸ κρεβάτι ποὺ μοῦ δωσες νὰ κοιμηθῶ! Δὲν ἔρχεσαι νὰ μὲ ξεψυλλιάσεις;

Τ' ἀκούει μέσα στὸν ὕπνο του ὁ δράκος αὐτὰ τὰ λόγια καὶ συλλογιέται:

«—Πῶ, πῶ! Τὶς τσεκουριές ποὺ τοῦδωσα τὶς πέρασε γιὰ τσιμπήματα ἀπὸ ψύλλους!..».

Καὶ τότε «μπάαααμ!», σκάει ὁ δράκος ἀπὸ τὸ κακό του.



Ψάχνει μέσα στη βαθιά δρακοσπηλιά τότε τὸ βοσκόπουλο καὶ κεῖ βρίσκει ἀμύθητους θησαυροὺς ποὺ εἶχε κρυμμένους ὁ δράκος! Βρίσκει καὶ σαράντα ἀρχοντοπούλες ποὺ τὶς εἶχε μαρμαρώσει ἀκουμπώντας πάνω τους τὸ μαγικὸ του ραβδί ὁ δράκος καὶ τὶς εἶχε κάνει ἀγάλματα!

Μ' ἐκεῖνο τὸ μαγικὸ ραβδί ποὺ ἦτανε κρεμασμένο στὸν τοῖχο τῆς σπηλιάς, τὸ βοσκόπουλο ξεμαρμαρώνει

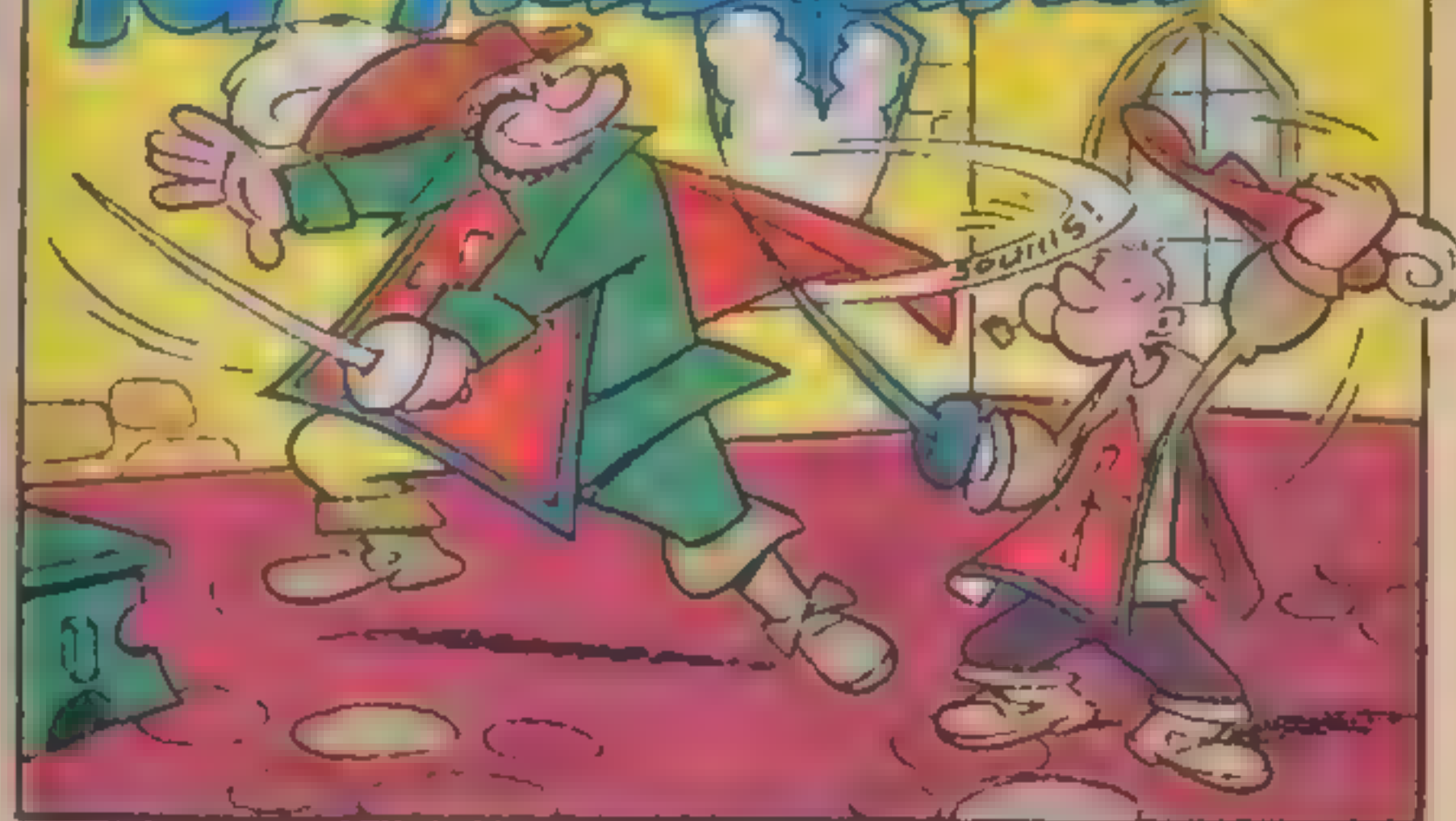
ὅλες τὶς ἀρχοντοπούλες καὶ τὶς ξανακάνει κοπέλες.

Παντρεύεται τὴν ὀμορφότερη ἀπ' αὐτὲς κι ἐλευθερώνει τὶς ὑπόλοιπες, ποὺ πήγανε στὰ σπίτια τους. Ἐπειτα, τὸ βοσκόπουλο παίρνει ὅλους ἐκείνους τοὺς ἀμύθητους θησαυροὺς τοῦ δράκου καὶ μ' αὐτοὺς χτίζει ἀνώγεια καὶ κατώγεια. Καὶ πέρασε ἀπὸ τότε αὐτὸς καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα!



ΩΠ! ΩΠ! ΕΤΟΙΜΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΝΙΑ!

ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ



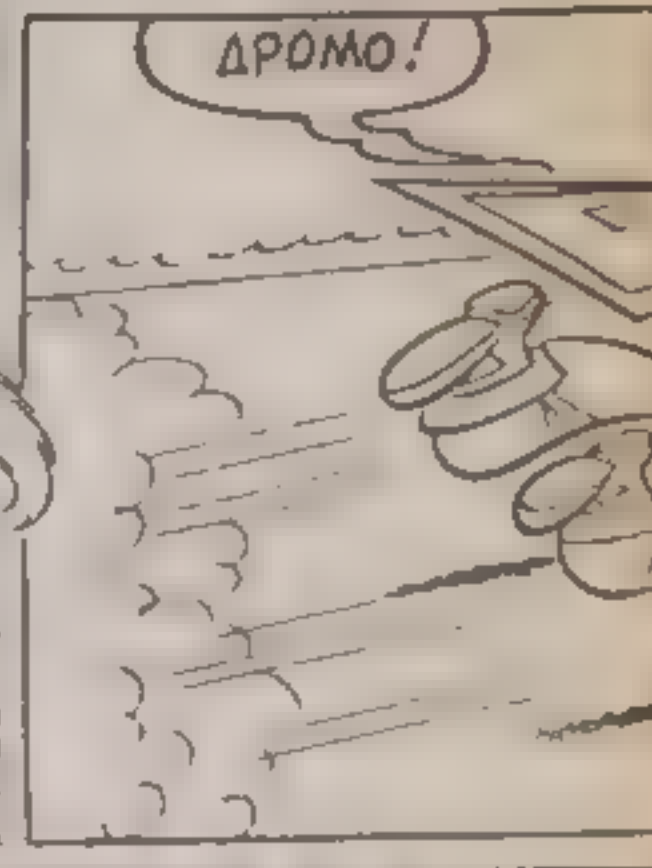
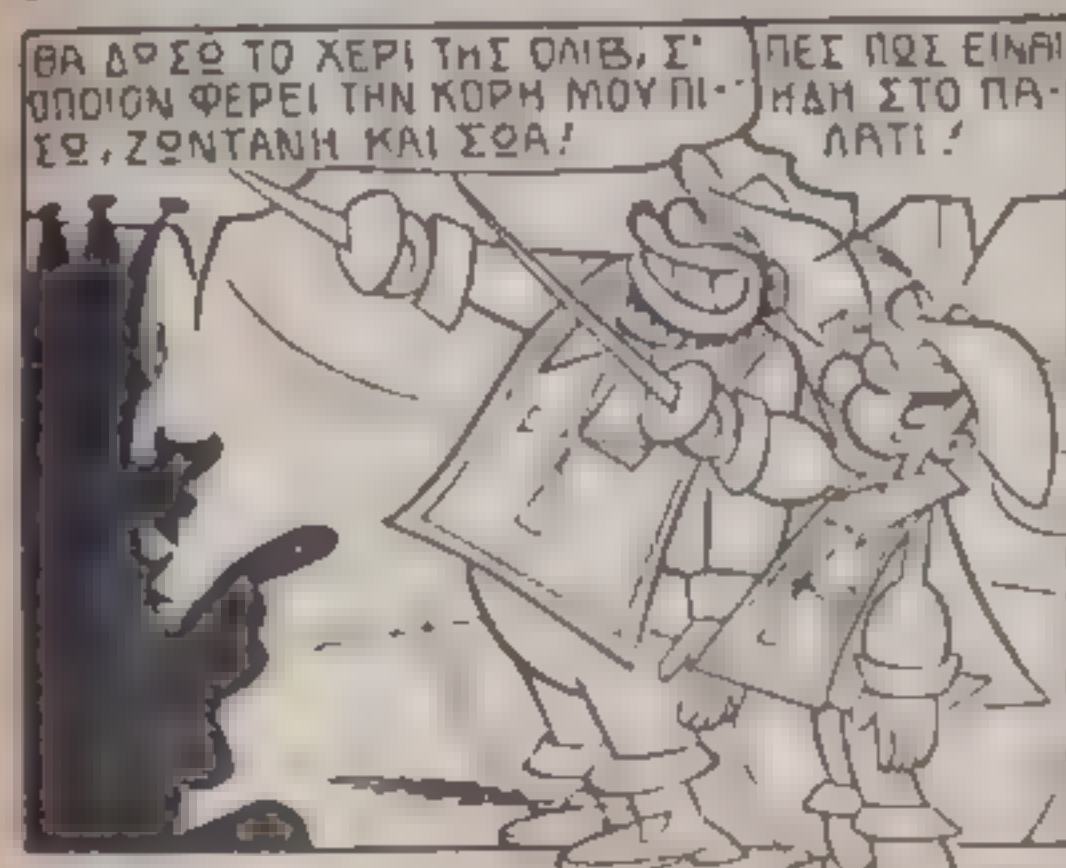
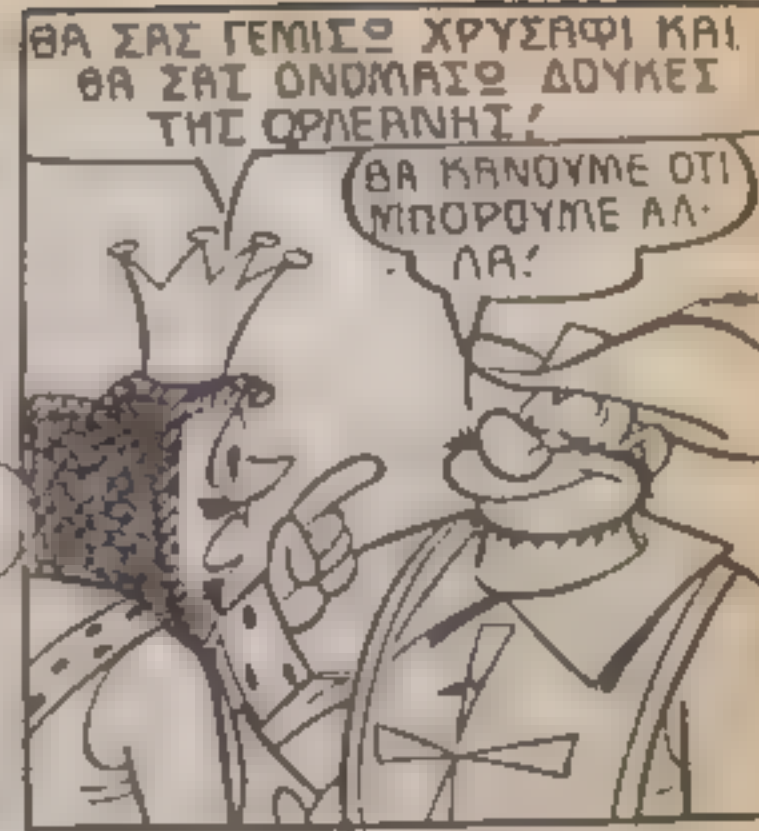
ΕΤΟΙΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ!

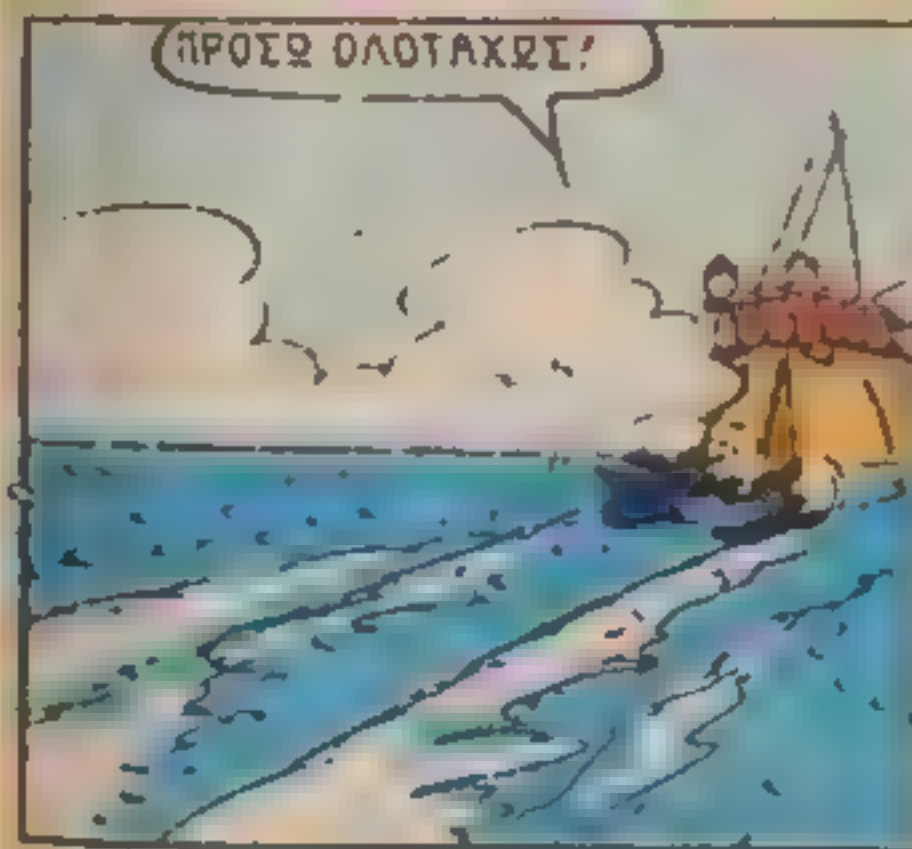
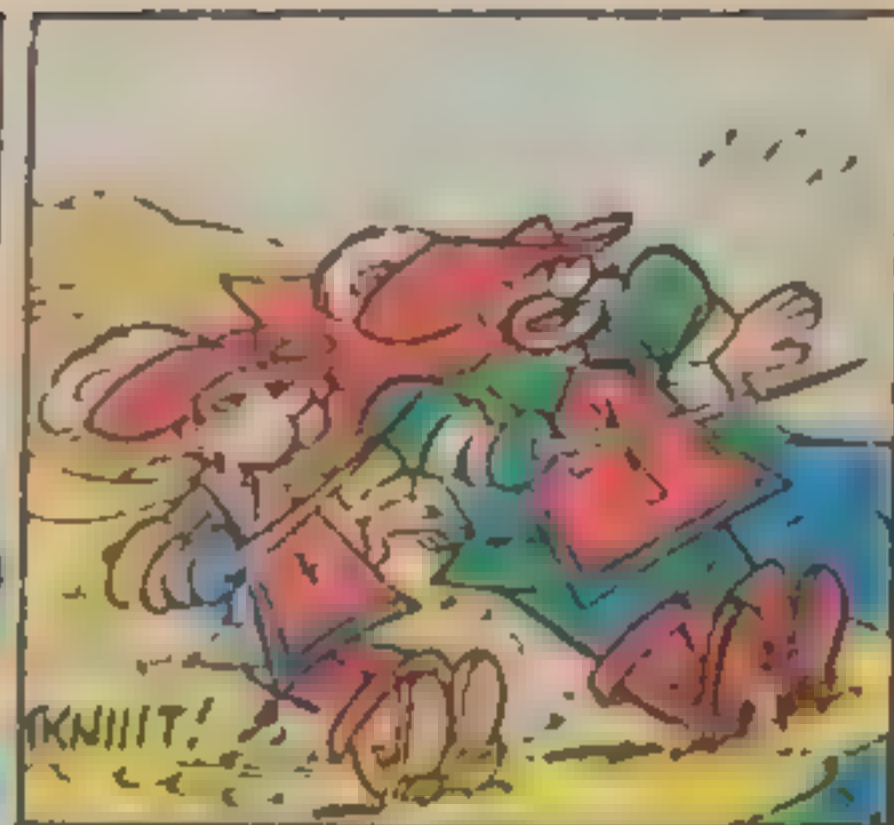


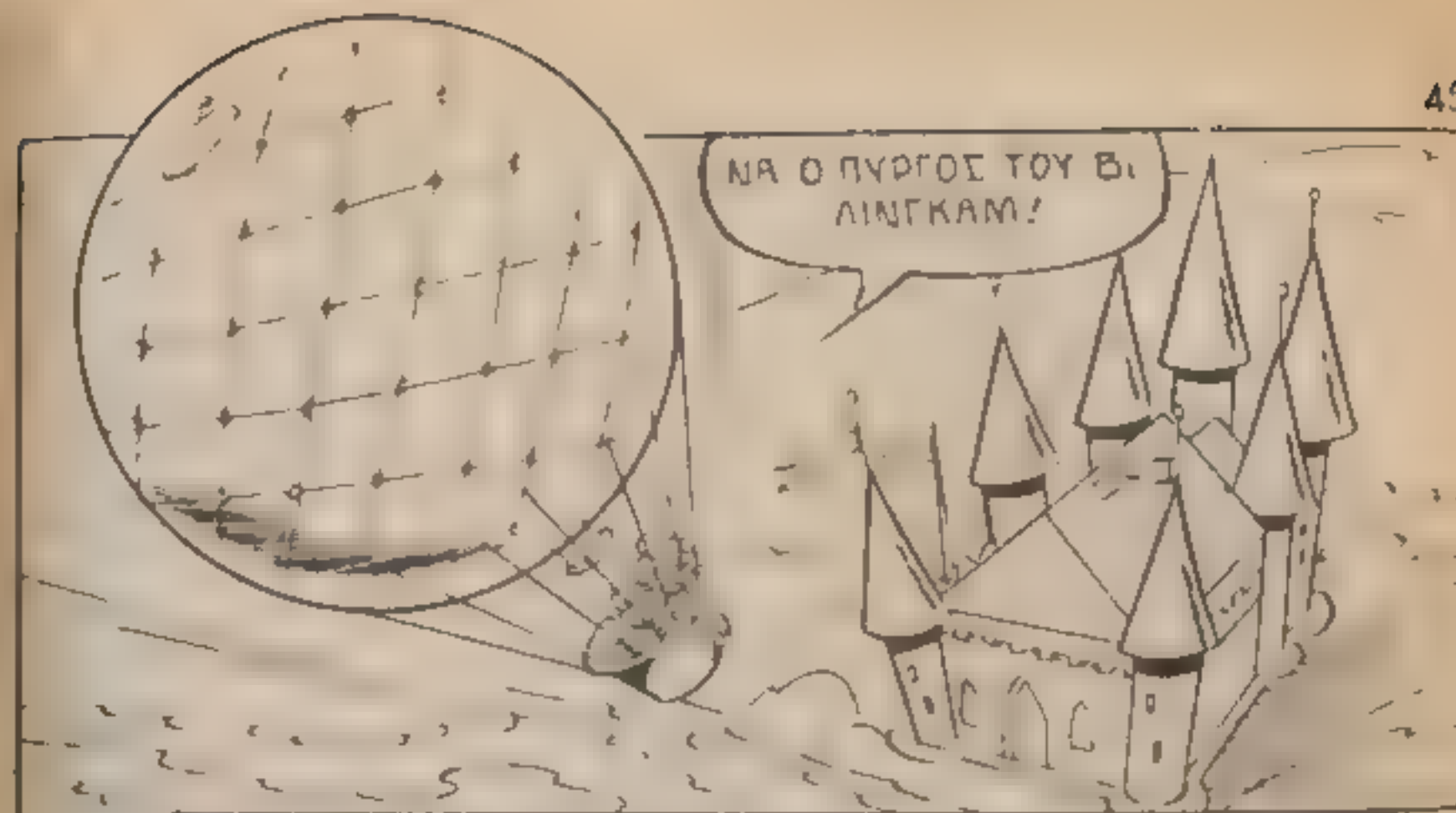
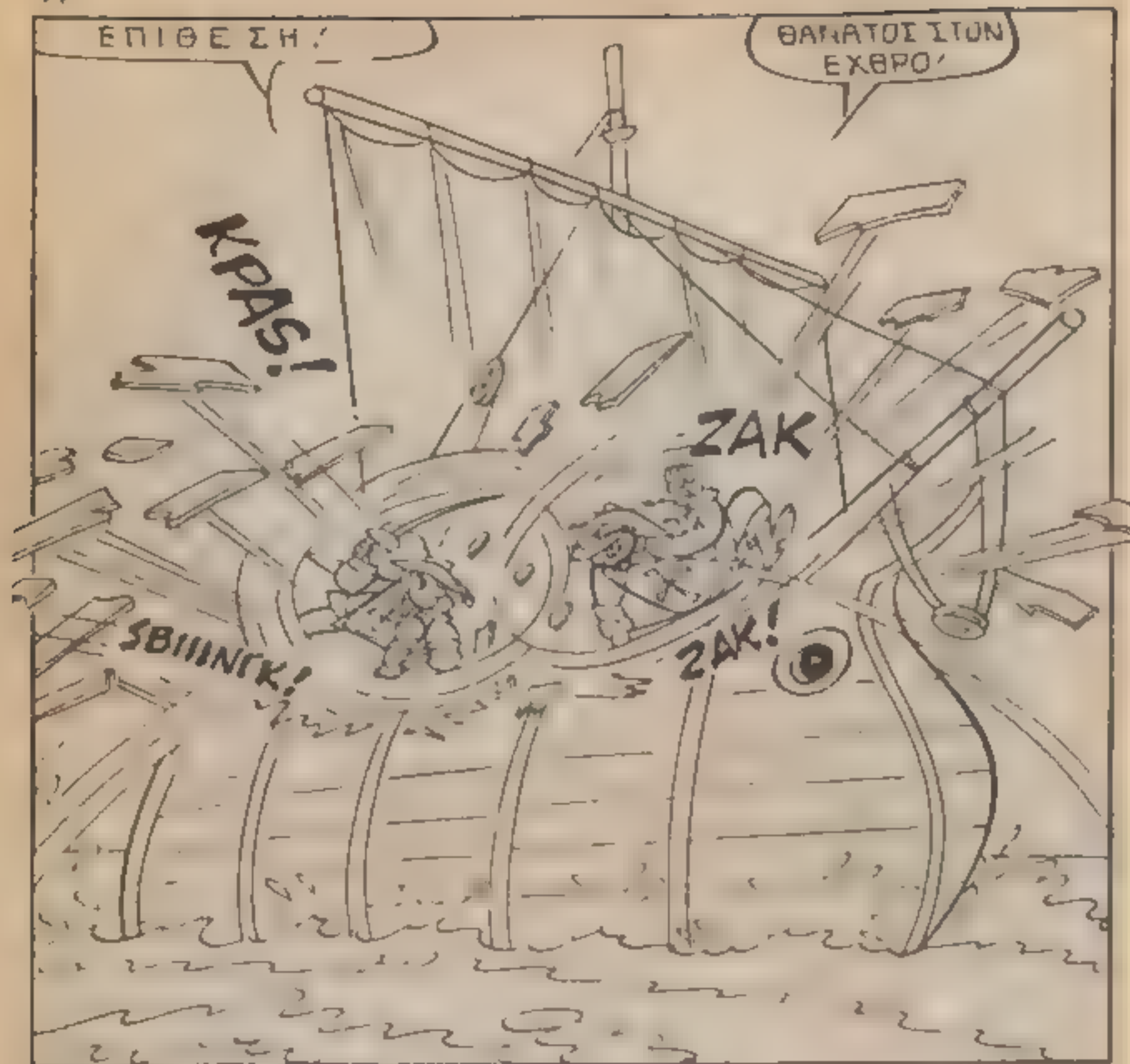
ΜΗ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΡΕΞΤΕ!









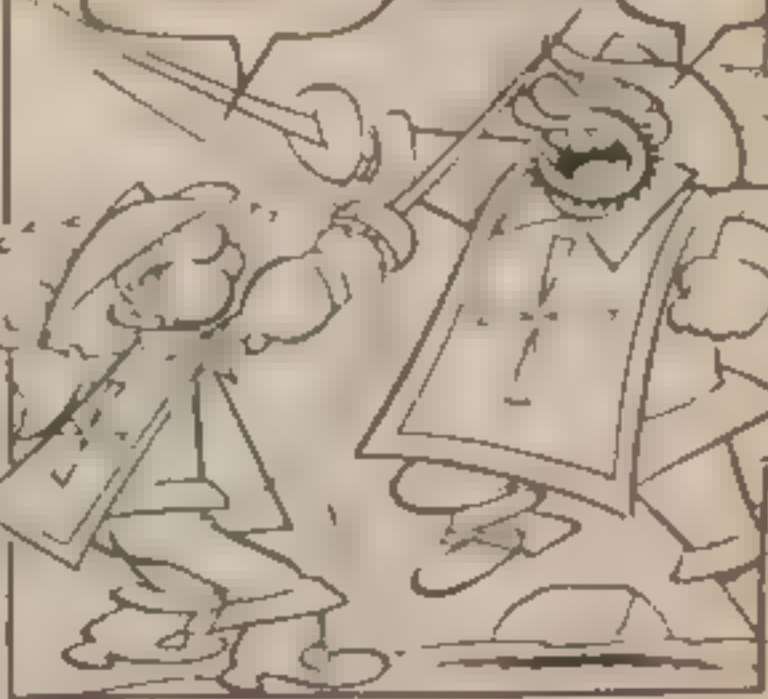


ΤΟΤΕ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ ΕΝΑΣ ΣΟΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!



ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ
ΟΛΙΒ!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑ-
ΠΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!



ΦΟΥΠ! ΦΟΥΠ!

ΑΠ!
ΑΠ!

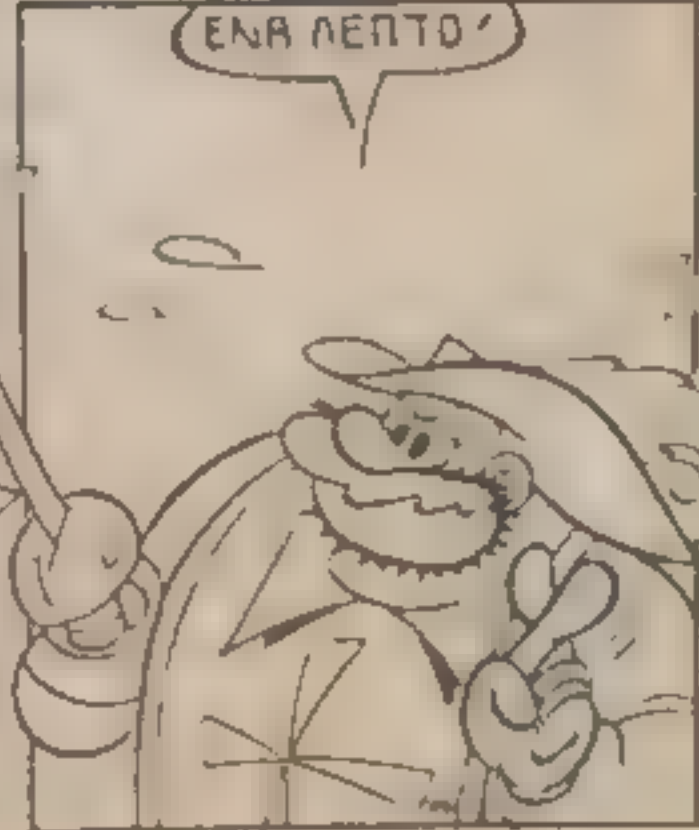


ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ!

ΟΥΑΓΚ!



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ Ε
ΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ!



ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΦΟΥΠ!



ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ!



ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ ΠΑ-
ΛΙ!

ΜΠΛΕΜΠ!



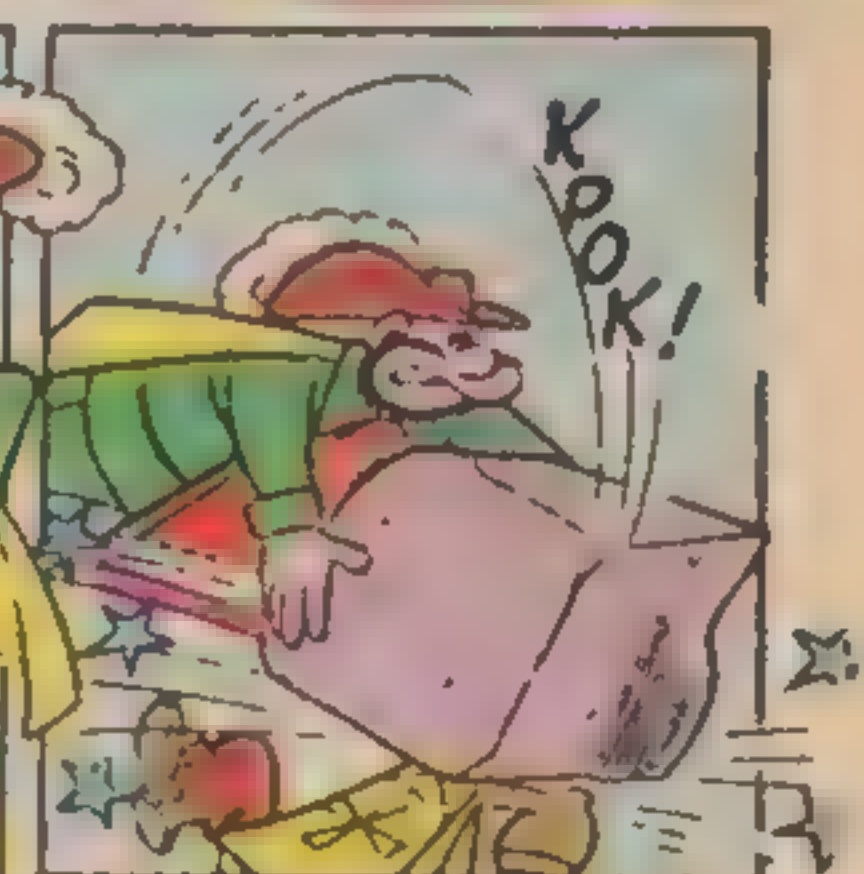
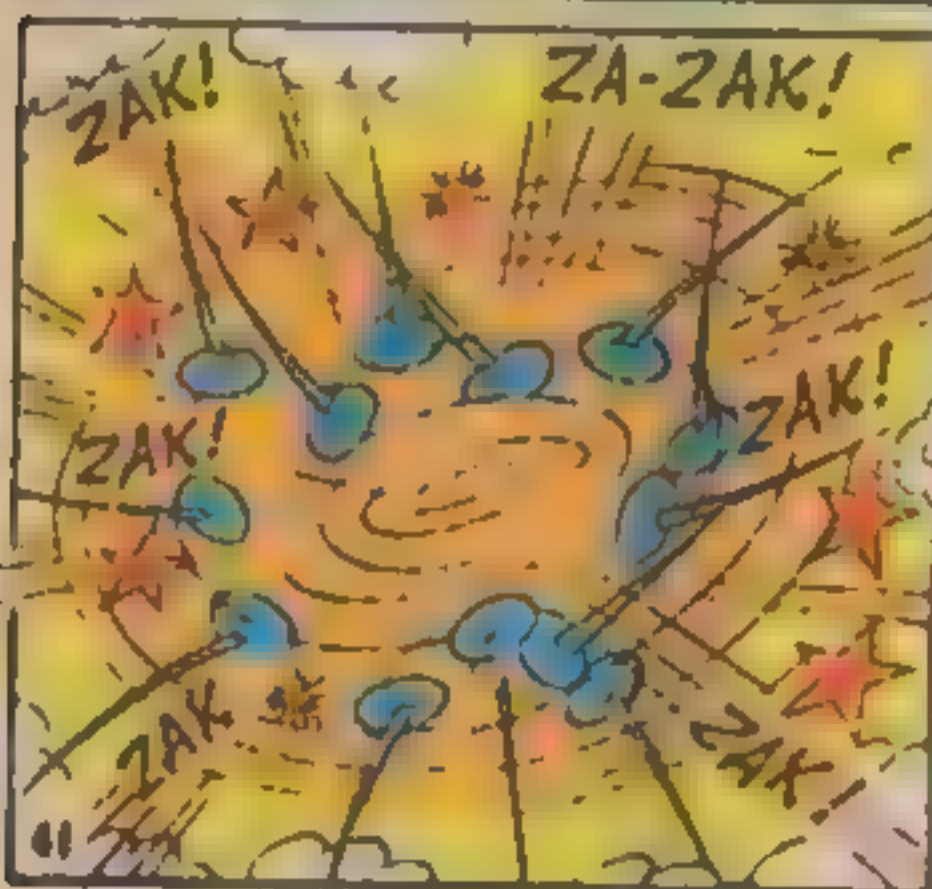
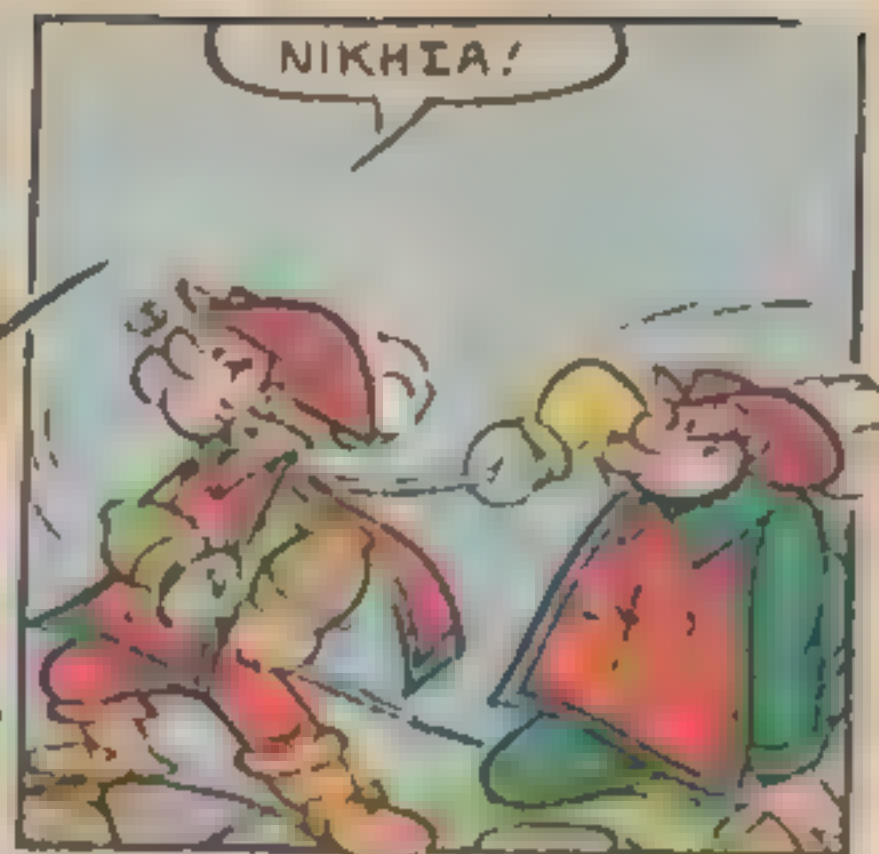
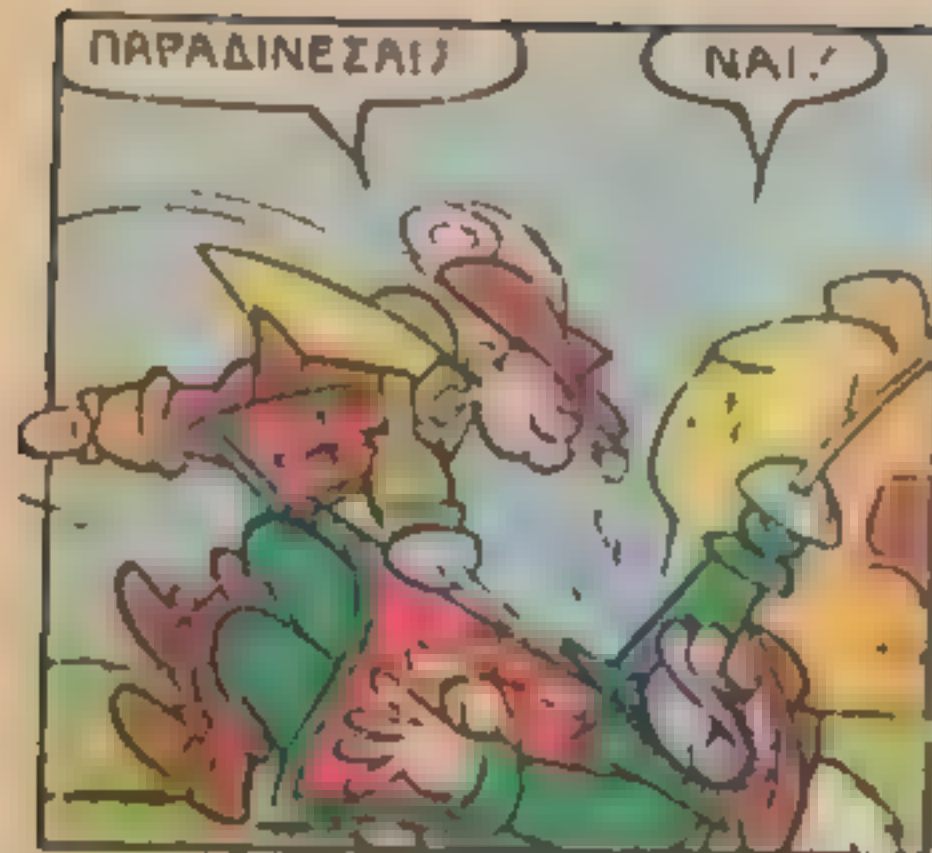
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ ΤΕ-
ΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!



ΦΟΥΠ!

ΑΑΑΑΠ!





ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ
ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
ΣΩΜΑΤΟΥΛΑΚΗΣ!



ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ
ΘΑΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ!



Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ! ΑΜΗΝ!



ΓΚΝΑΜ!



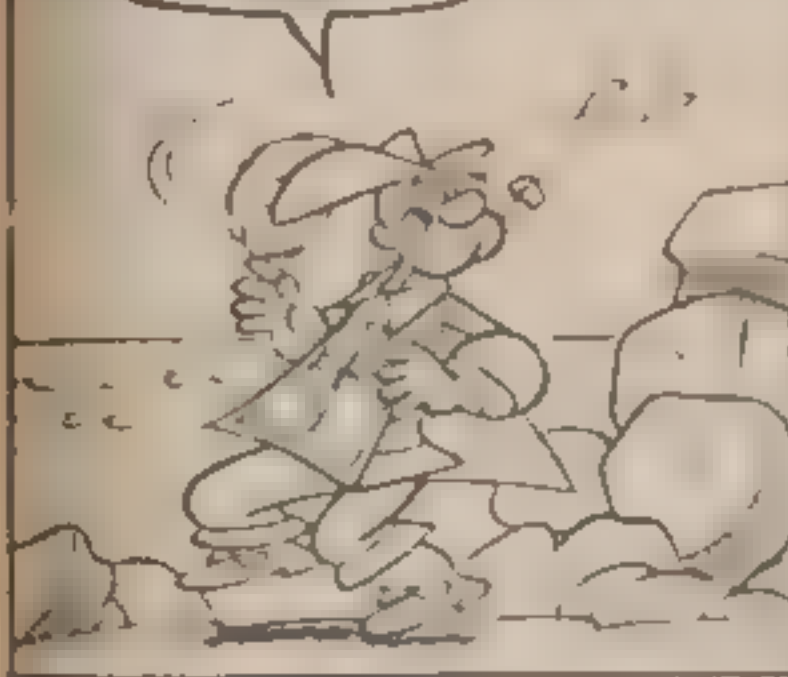
ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΒΛΑΚΑ!



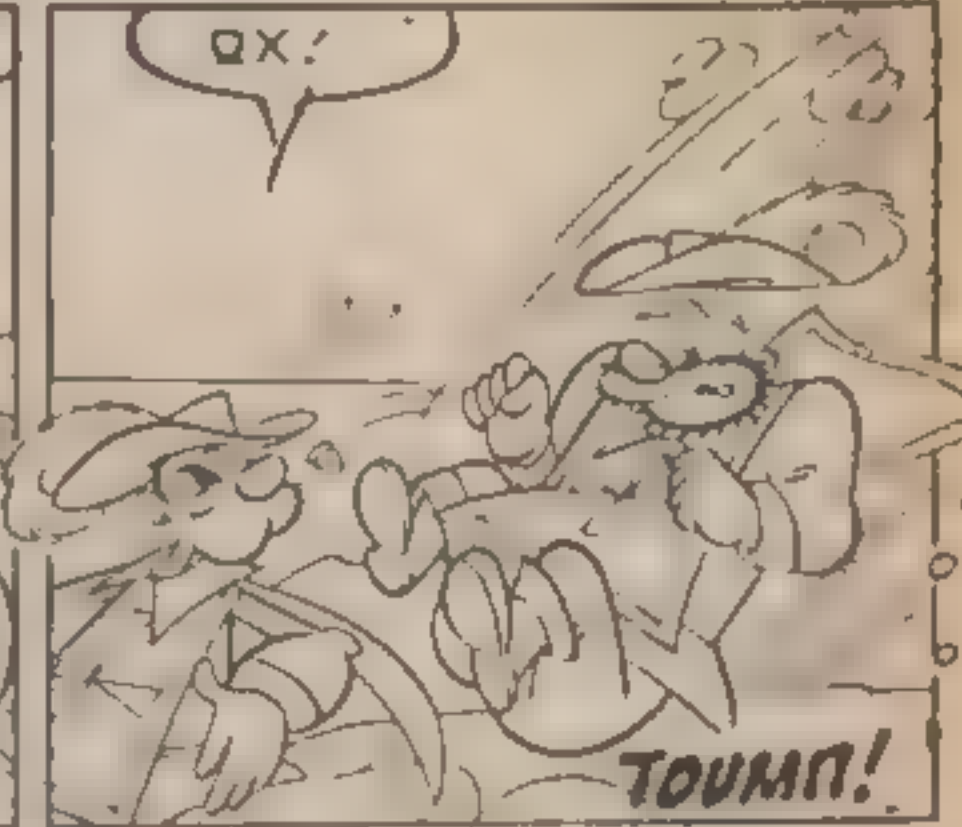
ΑΟΥΟΥΧ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
Η ΟΛΙΒ!



ΩΧ!



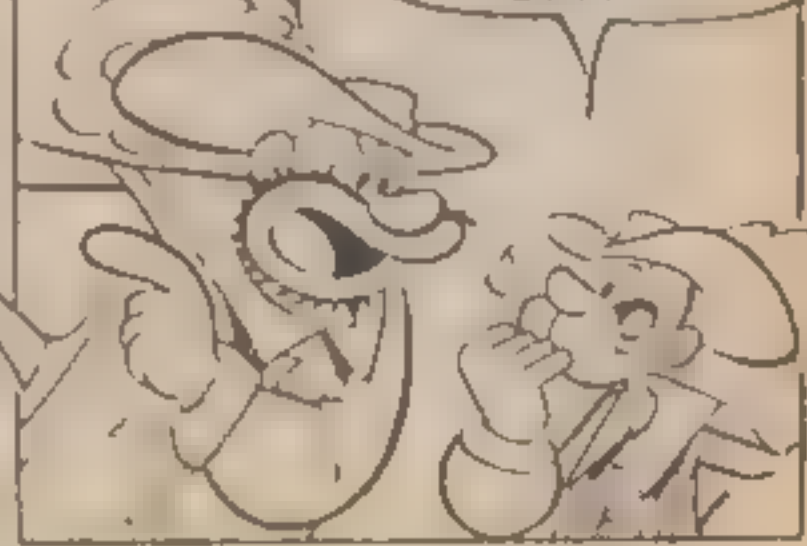
ΤΟΥΜΠ!

ΕΚΑΝΑ ΤΟ ΓΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣ
ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ' ΑΠ'
ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!



ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΑΓΚΕΡΑΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ! ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ
ΘΑ ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ Μ' ΑΔΕΙΑ
ΧΕΡΙΑ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η
ΟΡΓΗ!



ΚΙ' ΕΤΣΙ! ΘΑ ΣΑΣ ΕΔΩΝΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ, ΑΝ ΤΗΝ ΦΕΡΝΑΤΕ ΕΣΤΕΙΣ ΕΔΩ ΑΦΟΥ ΗΡΘΕ ΟΜΩΣ ΜΟΝΗ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΙ ΔΩΣΩ ΤΙΠΟΤΑ!.



ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΟΜΩΣ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΙΑ. ΟΙ ΜΑΜΟΥΛΟΥΚΟΙ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑΔΑ ΜΟΥ ΖΙΡΑΡΝΤΟ...

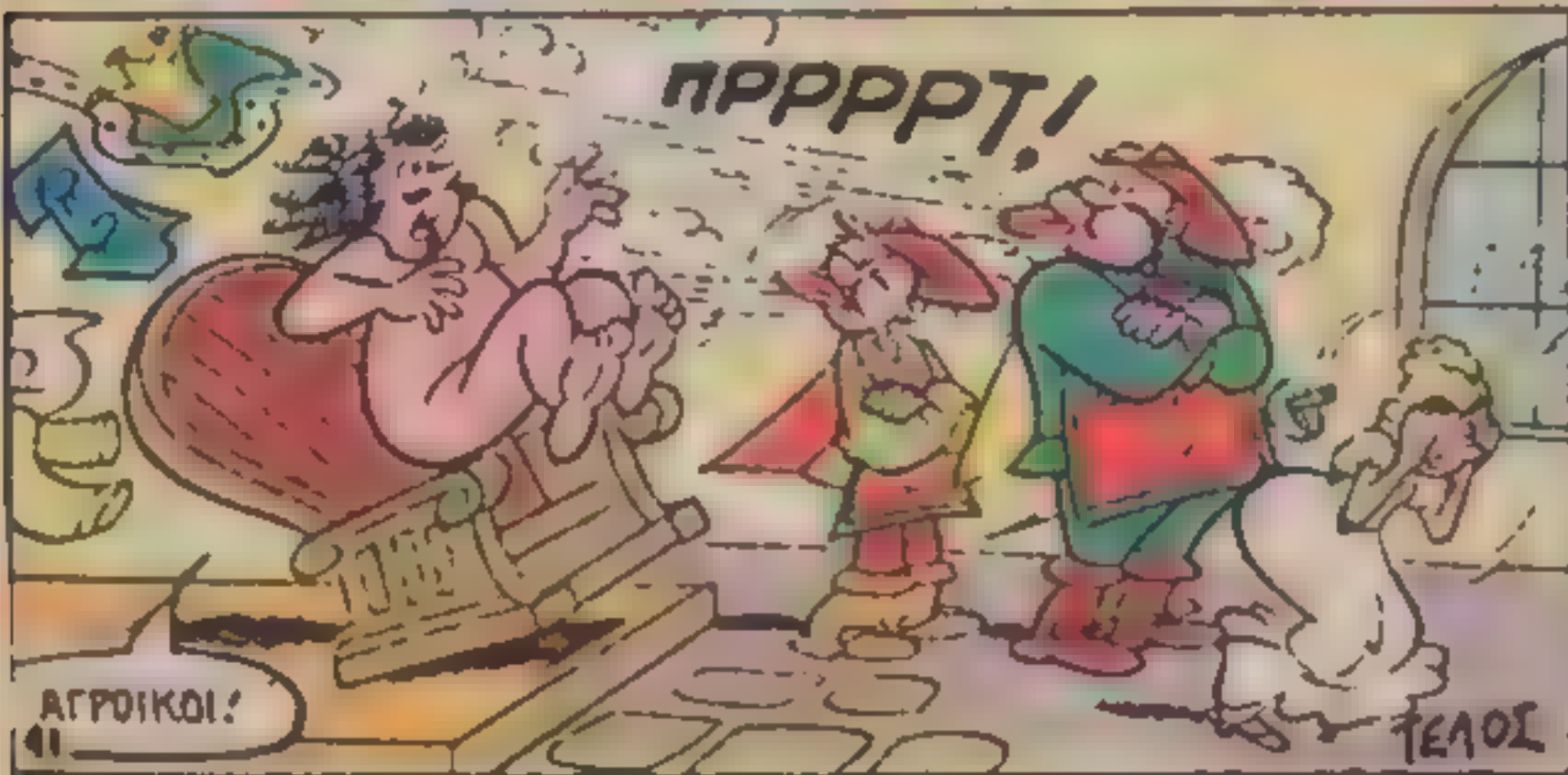


ΑΥΤΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΛΙΝΟ ΠΟΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΙΝΟ ΜΑΤΙ;

ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ,



ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΝ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΟ, ΣΕΤΕ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ!



ΑΓΡΟΙΚΟΙ!

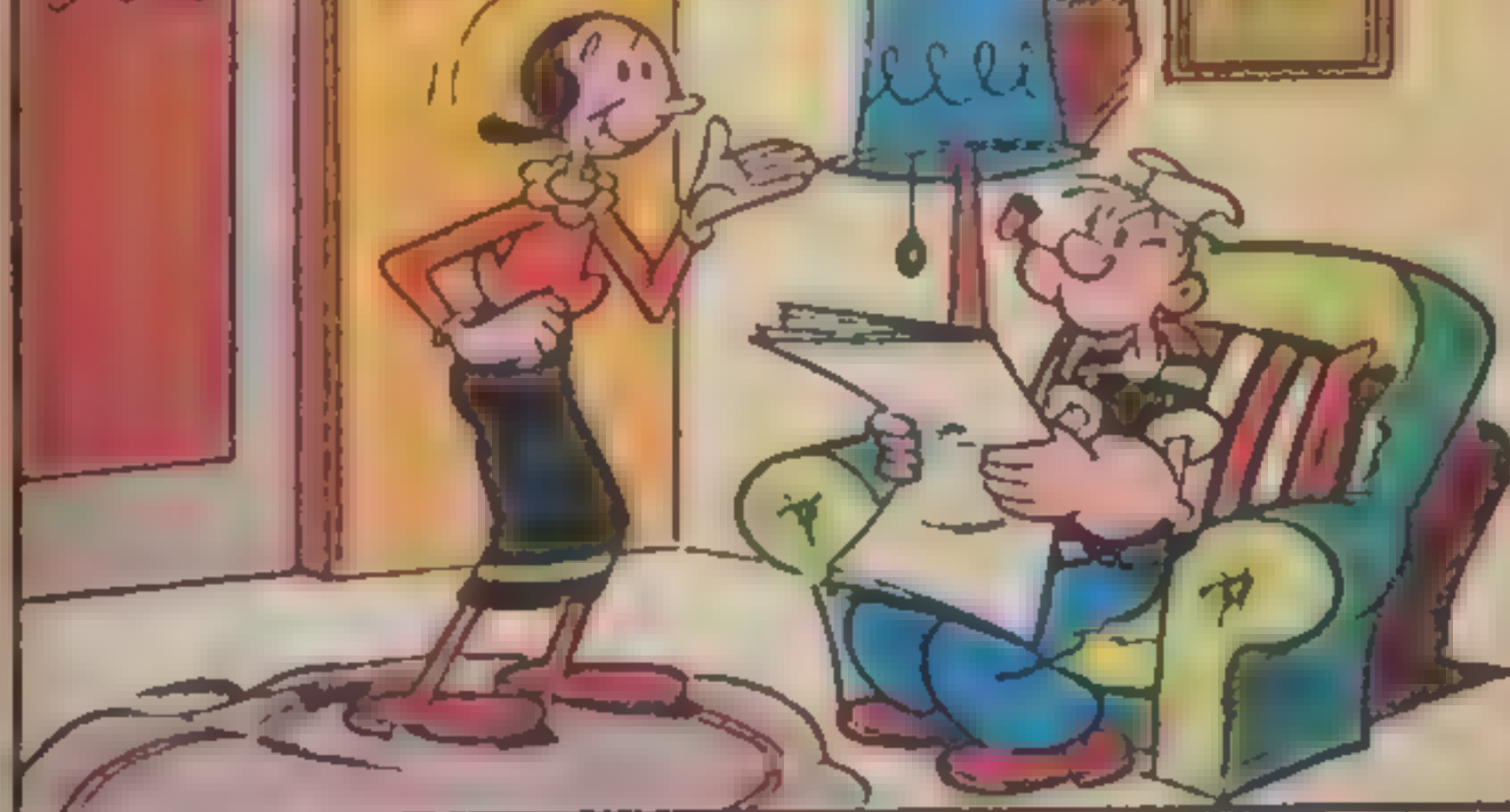
ΤΕΛΟΣ



ΚΟΙΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΓΑΜΟ

Η ΣΟΥΖΑΝ ΚΙ' Ο ΤΖΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ ΕΦΤΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΩΡΙΣ ΠΙΠΕΣ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΩΣ Η ΚΟΡΗ ΕΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥ ΑΛΛΑΝΤΙΚΟΥ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΟΤΑΝ ΕΝΑΝ ΧΑΣΟΜΕΡΗ!



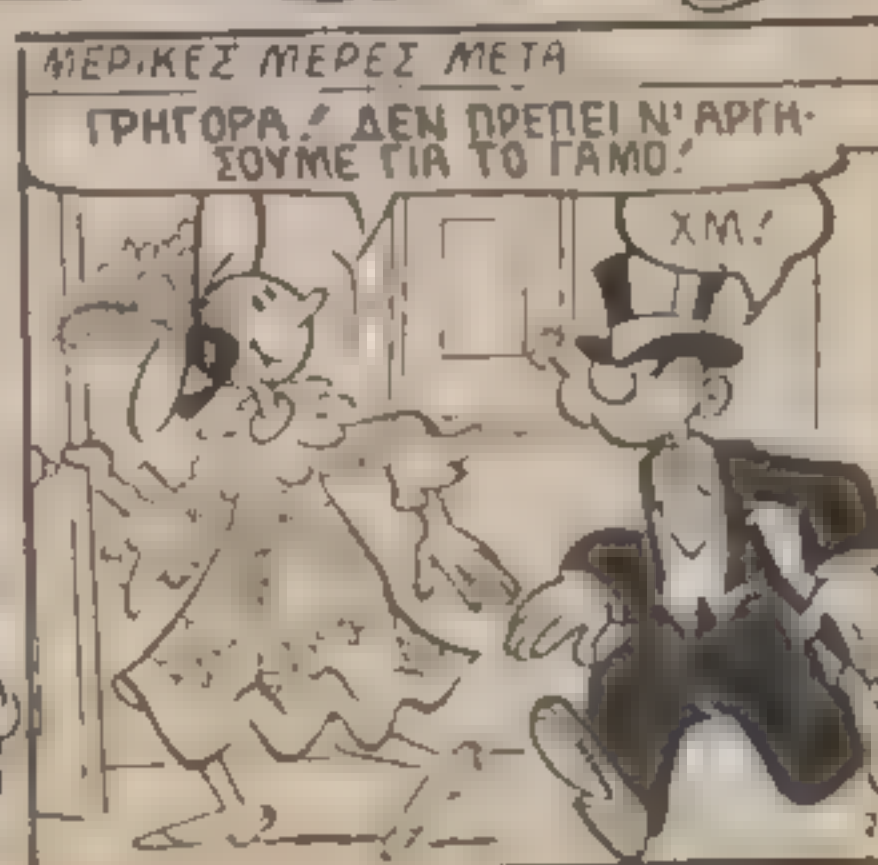
ΟΥΤΕ ΚΙ' Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕ... ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΣΤΟ ΓΑΜΟ!

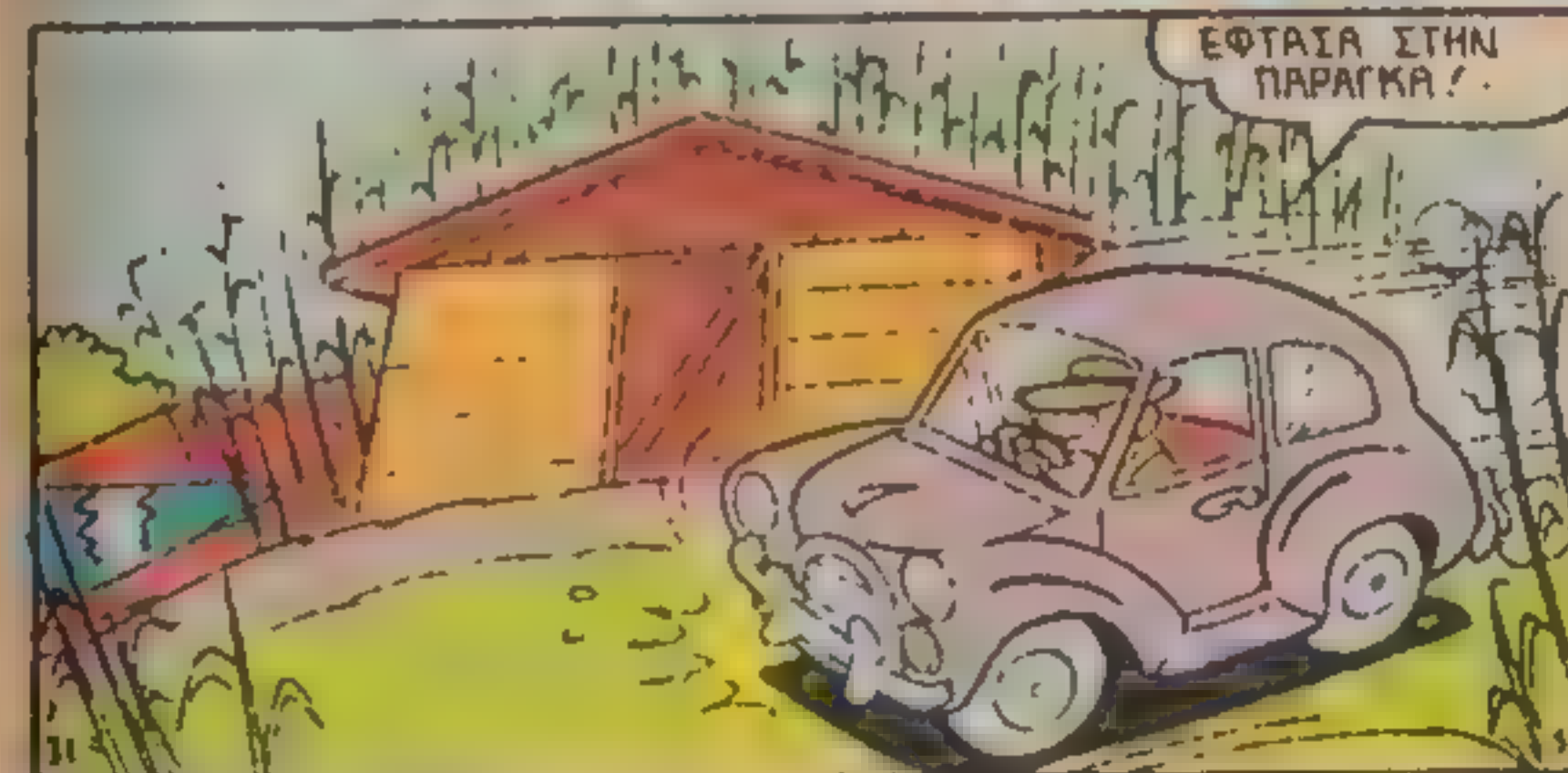
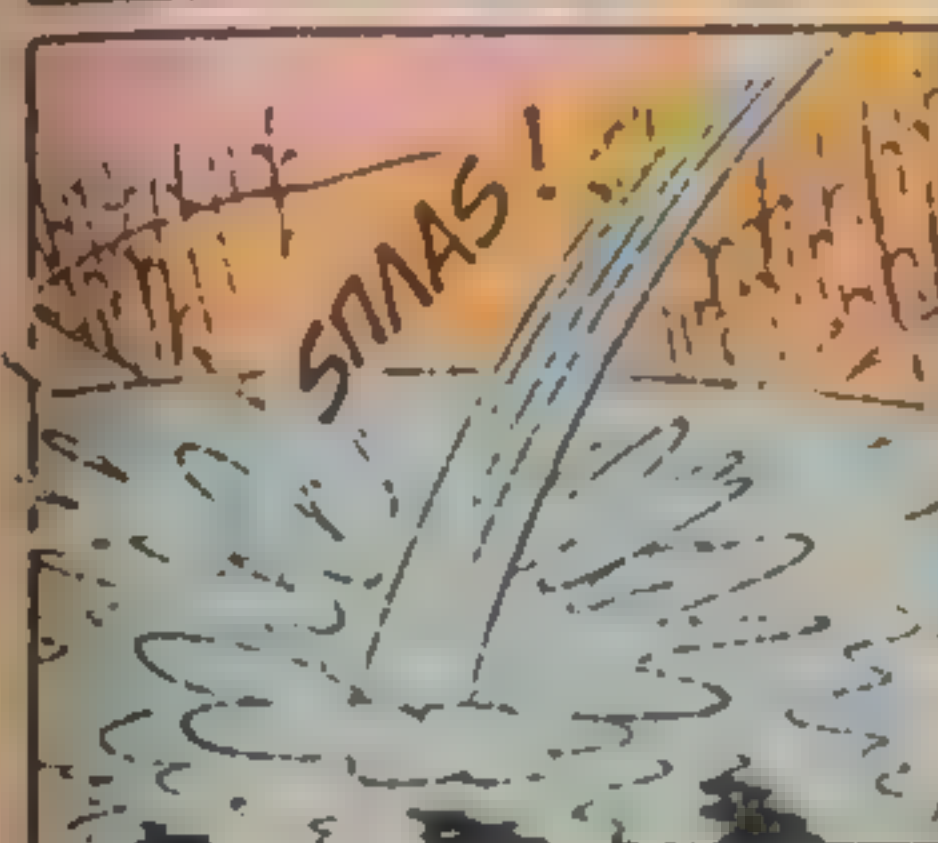
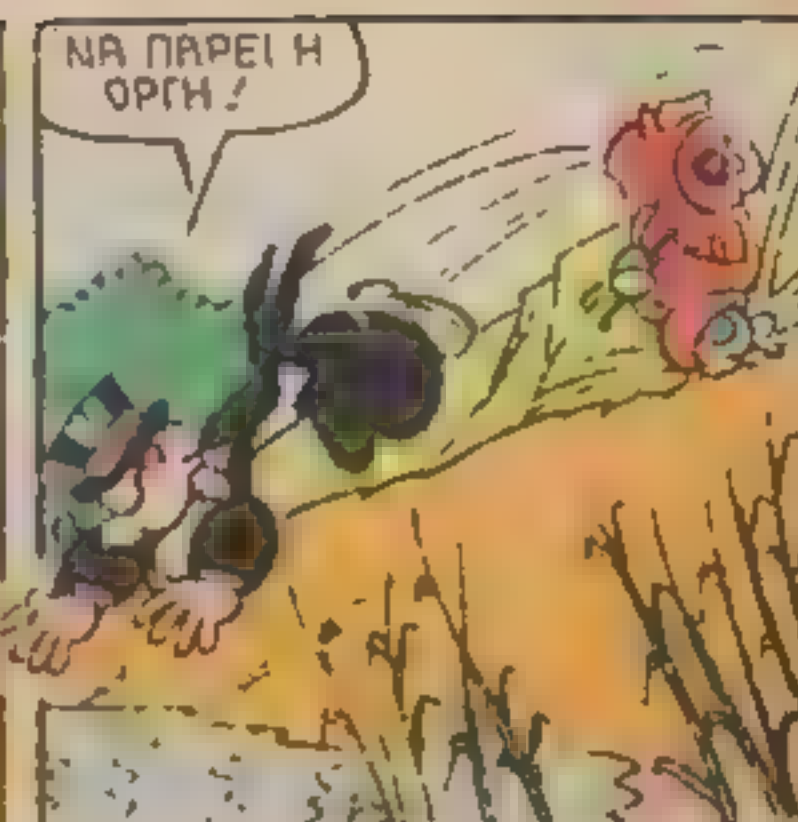
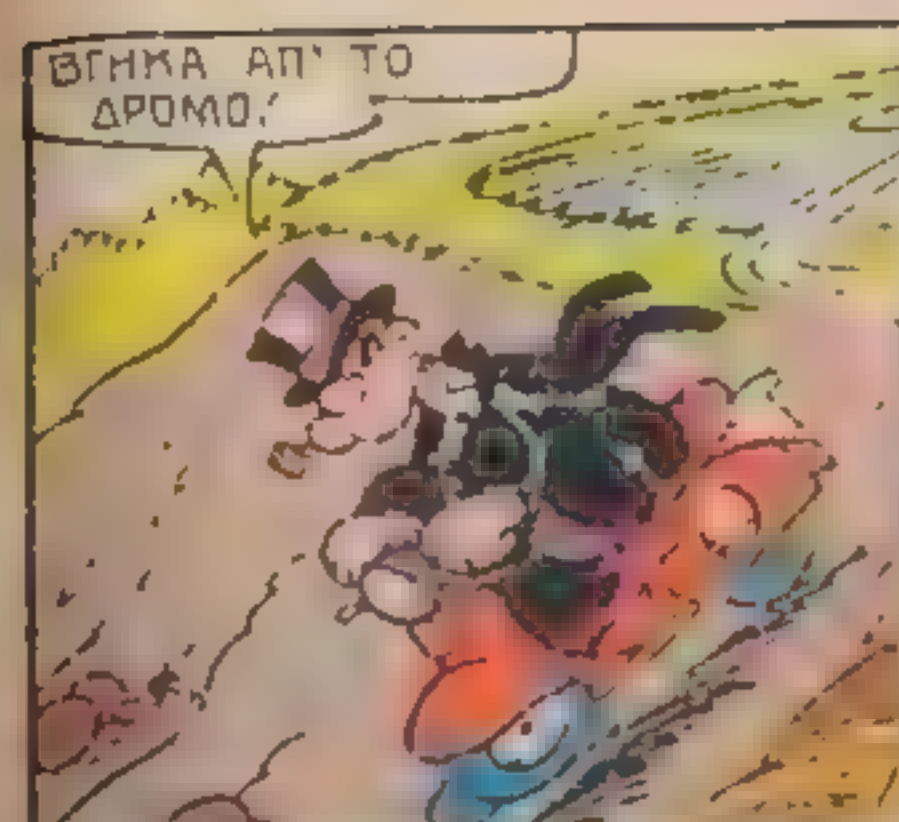
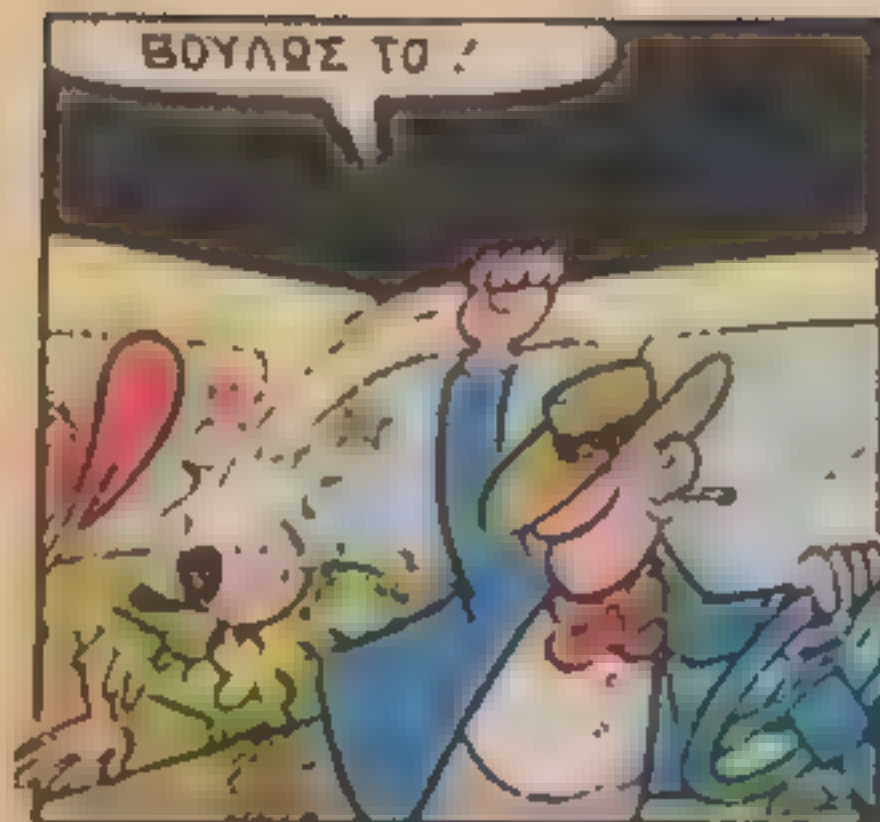


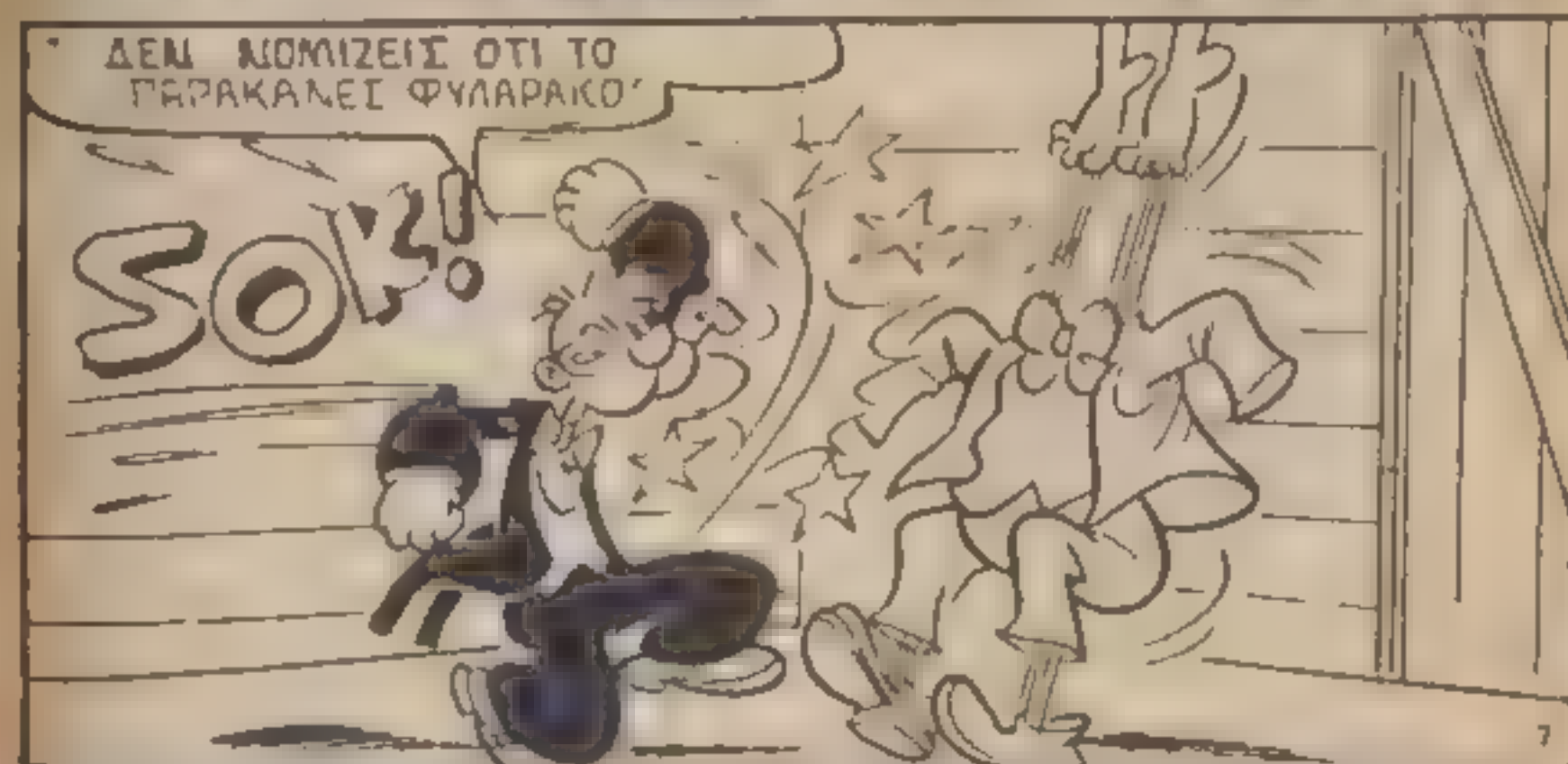
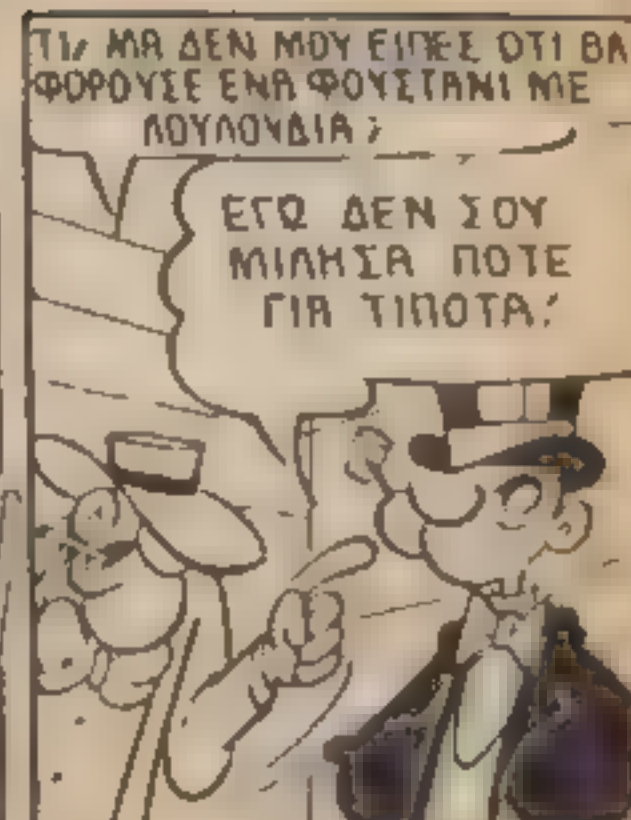
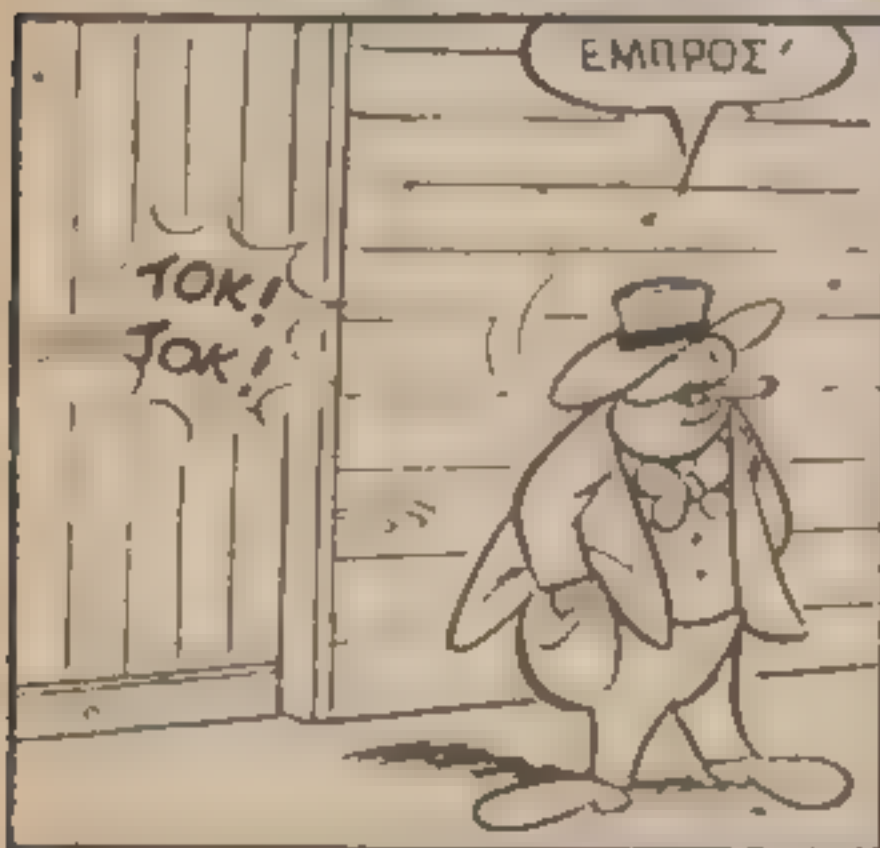
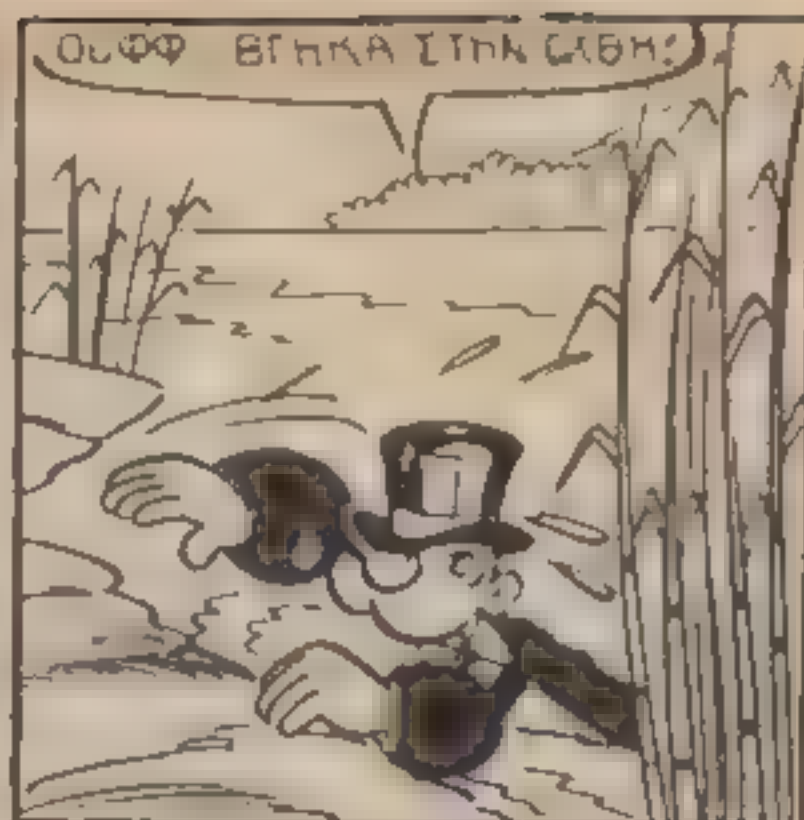
ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!

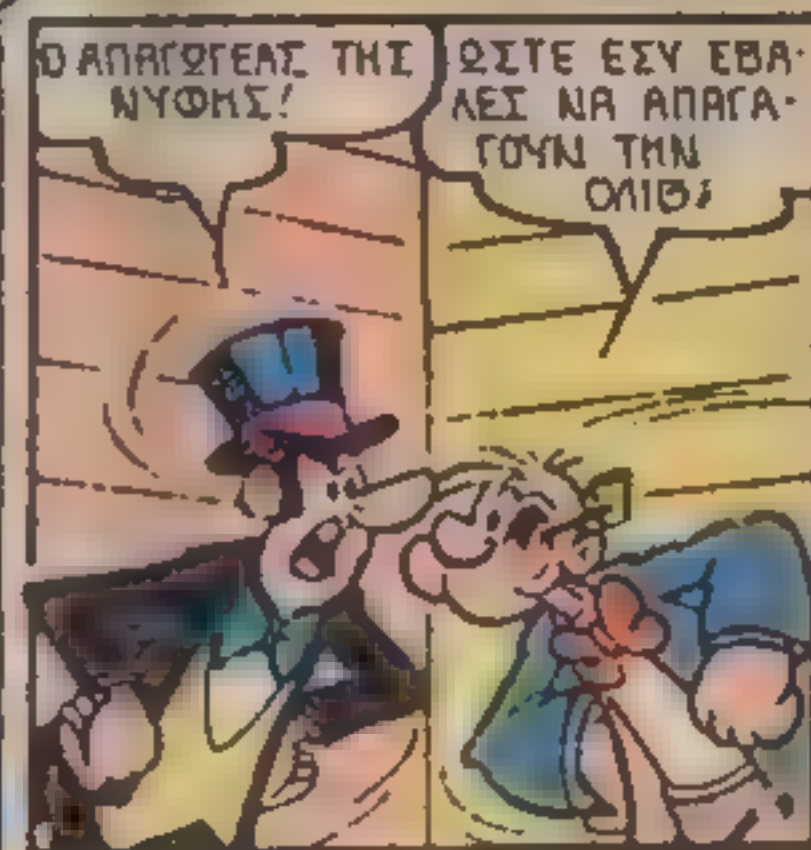
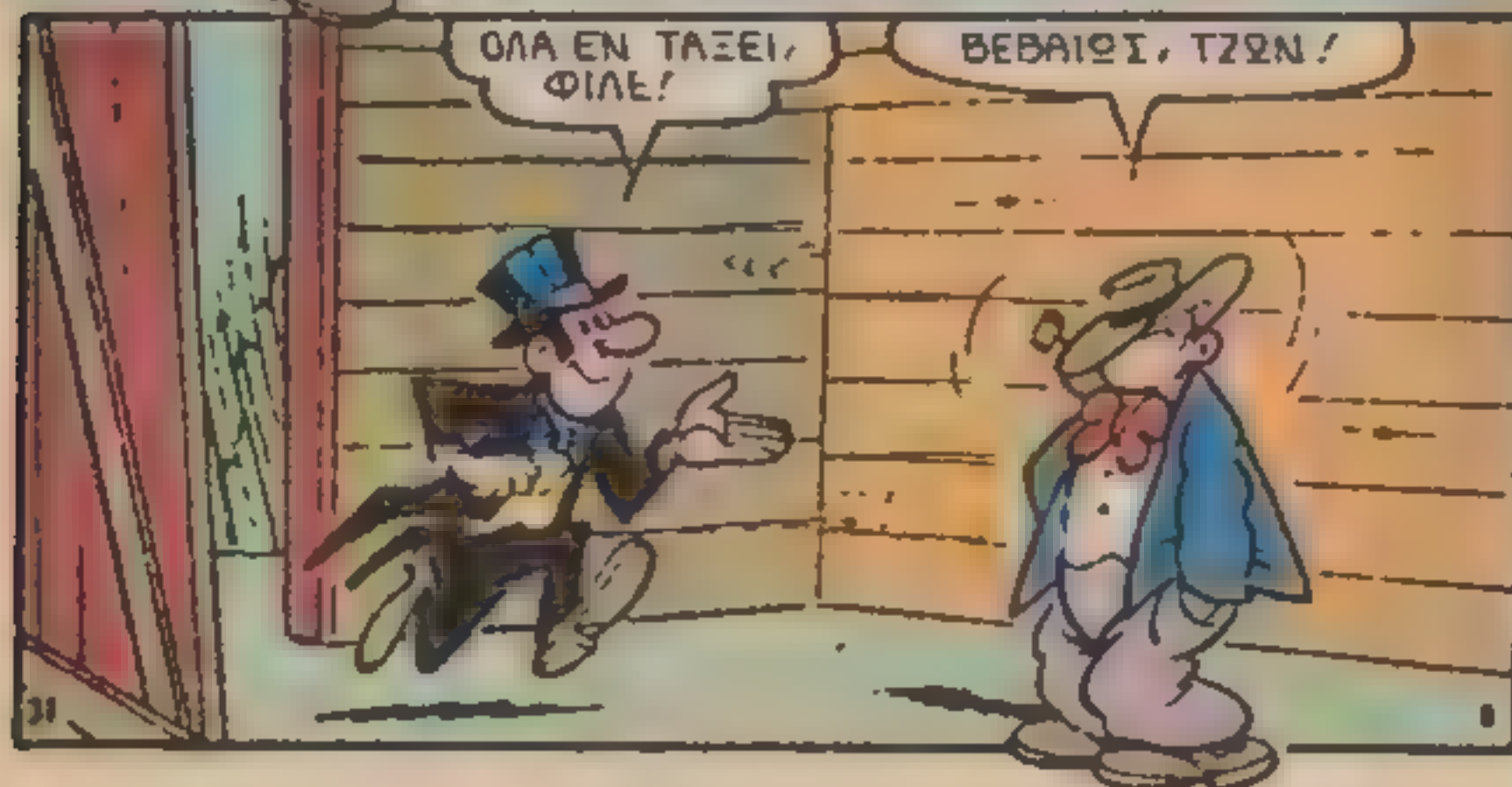
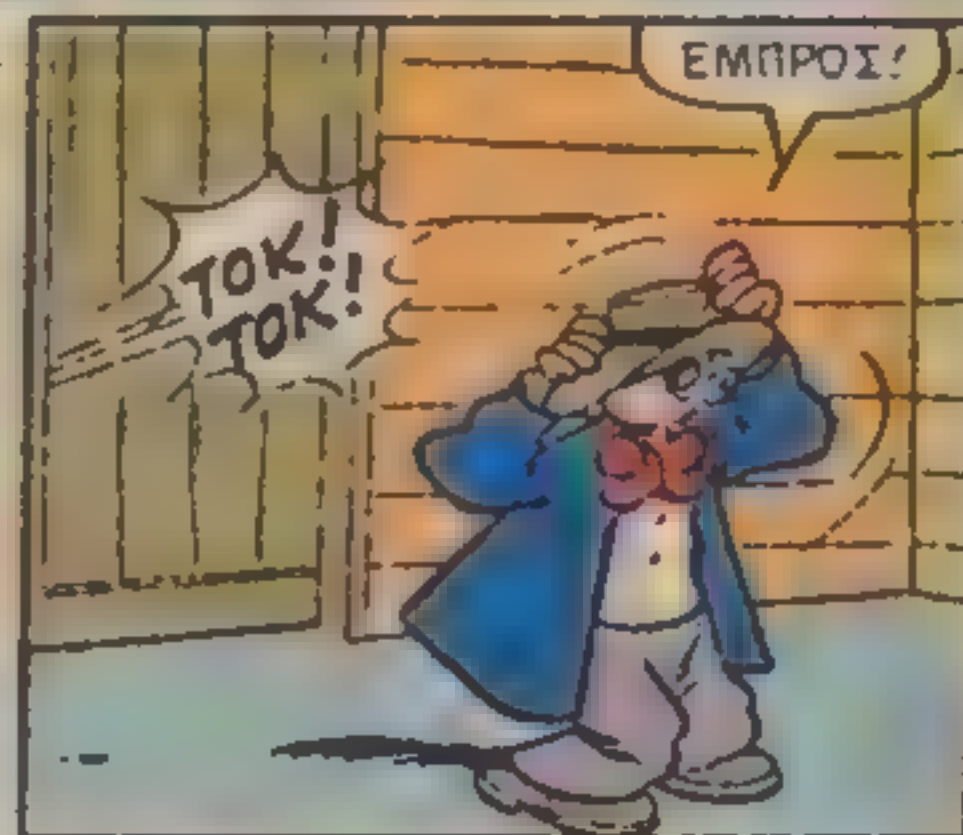
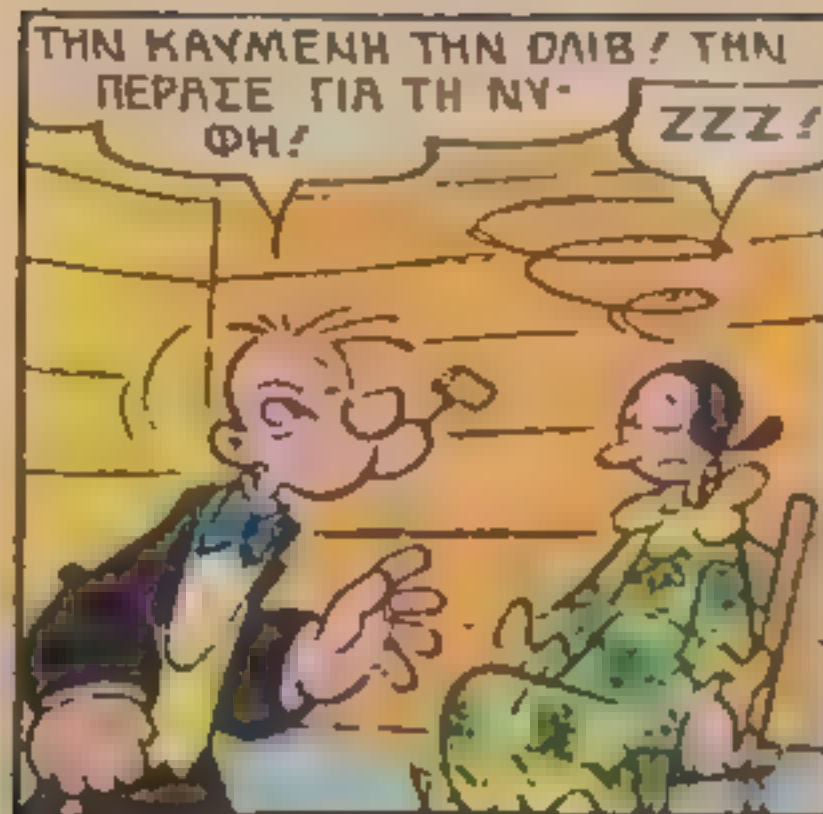
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!









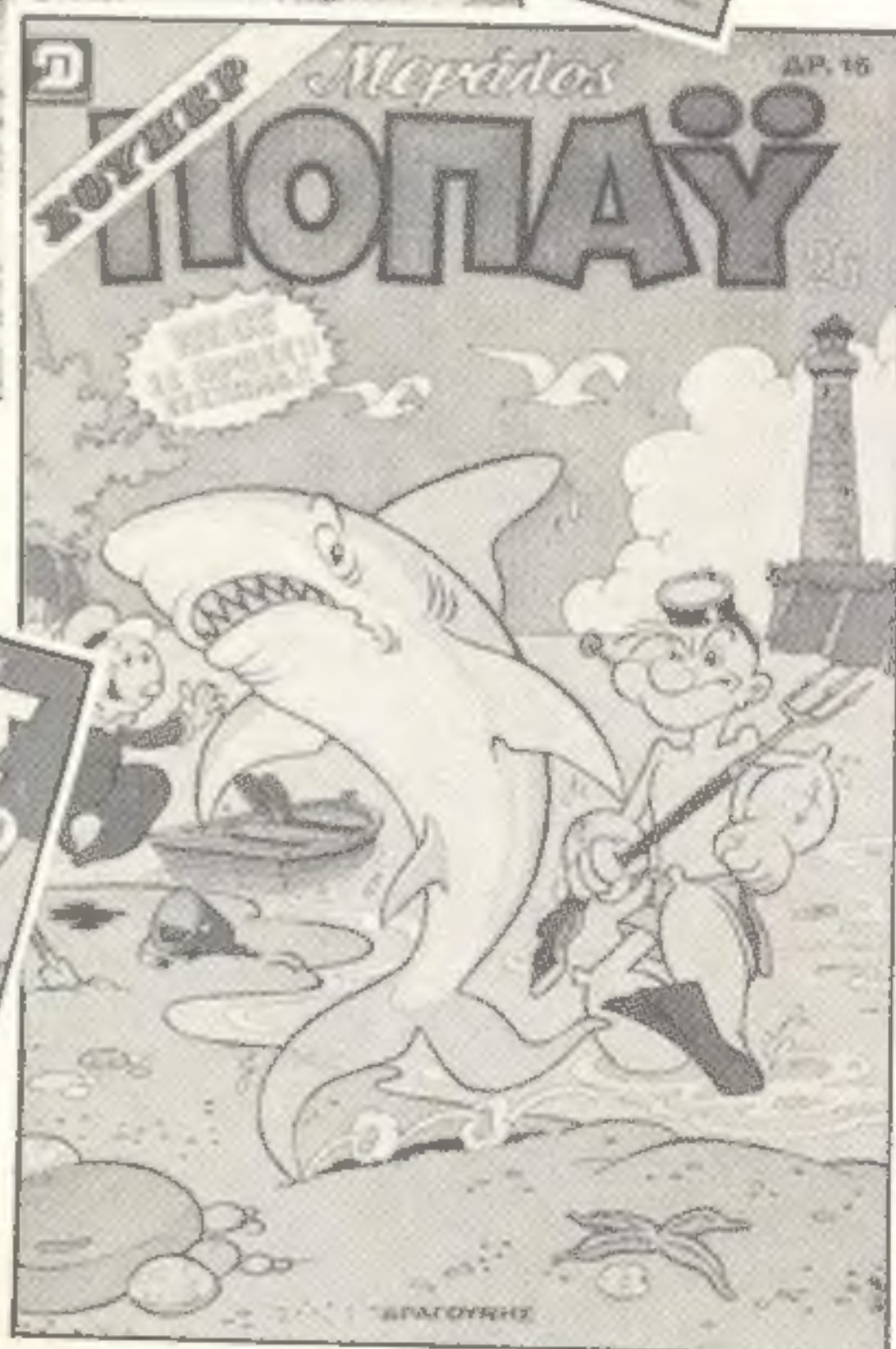
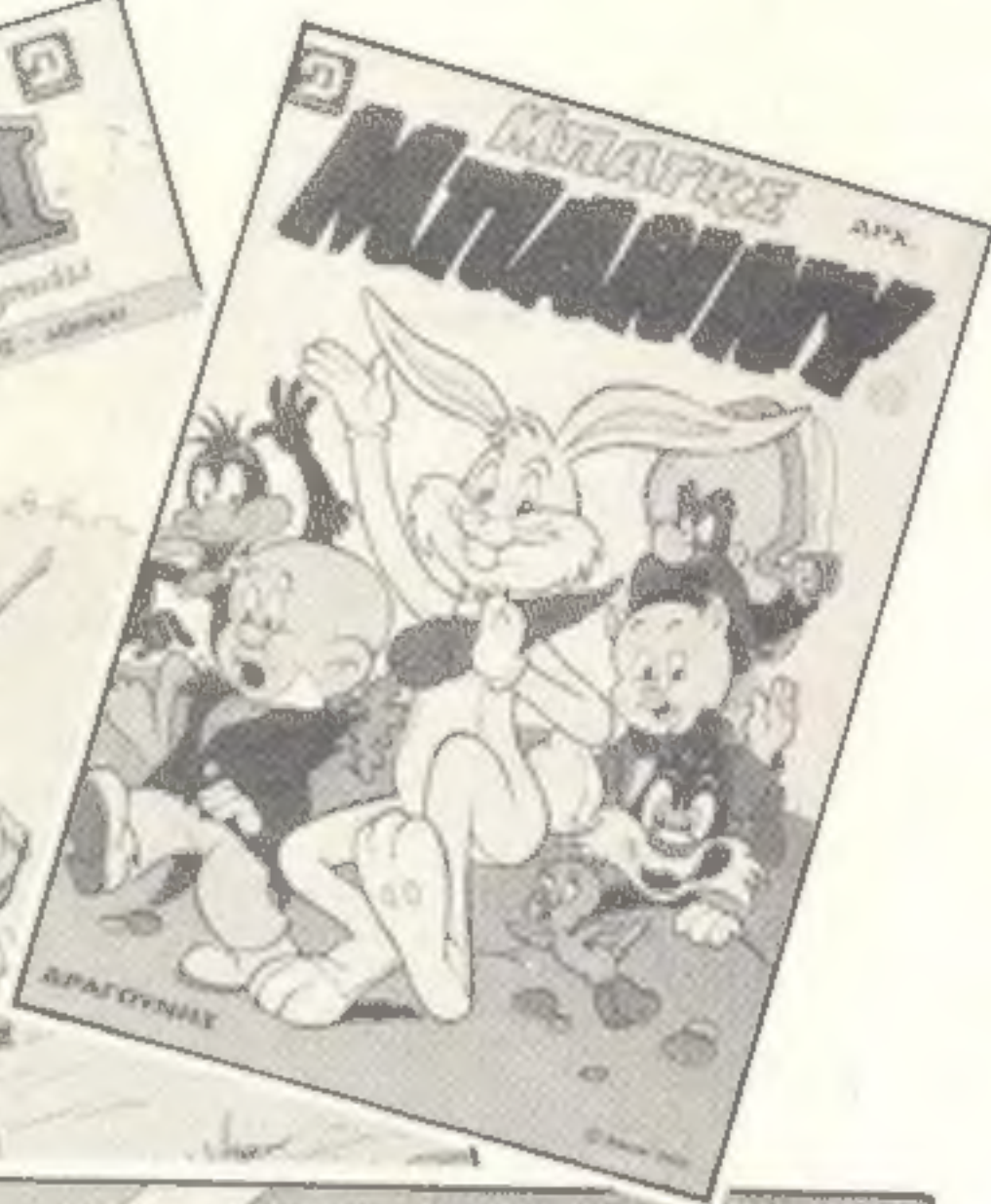








Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα



46

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ